

SERVIÇO TELEGRAPHICO DA U. T. B. EM COMBINAÇÃO COM A "ASSOCIATED PRESS" E O "CORREIO DA MANHÃ"

Annuncia-se que, devido á attitude dos catholicos na Hespanha, já foram enviados para o norte do paiz cerca de trinta mil homens

Em consequencia da cheia do Yangtze, a cidade chinesa de Hankow está ameaçada de ficar inteiramente submersa

Vae instalar-se em Amsterdam, hoje, a Conferencia Social Mundial que discutirá a crise economica e os problemas da falta de trabalho

A HESPAÑHA AGITA-DA PELA QUESTÃO RELIGIOSA

Já foram enviados para o norte do paiz mais de trinta mil soldados

Hendaya, 22 (U. T. B.). — Os viajantes que aqui chegam procedentes da Hespanha annunciam que o governo hespanhol já enviou para o norte do paiz cerca de trinta mil homens da tropa regular, afim de prevenir os disturbios e movimentos de desordem que os catholicos pretendem promover, como protesto contra as medidas anti-clericas adoptadas pelo governo.

Paris, 22 (U. T. B.). — A proposito do acto do governo hespanhol prohibindo a alienação de bens pertencentes ás egrejas e instituições religiosas, o cardinal Segura y Saez, primaz da Hespanha, ora exilado nesta capital, lançou uma pastoral ao clero e aos fieis de seu paiz.

O documento cardinalice foi usado em linguagem severa, reclamando asperamente a attitude do governo hespanhol contra a Egreja, seus sacerdotes e seus crentes.

Diz o cardinal que a Egreja não dispõe de canhões nem de aeroplanos. Seus únicos armas são a divindade do seu fundador e, sobre a terra, as punições previstas no direito canonico. Mostra a importancia historica da excomunhão e a efficacia que essa punição sempre teve.

Em certa altura da pastoral, diz o cardinal Segura:

"Os actos vergonhosos de que se testemunha agora o nosso paiz provam que o governo actual está regressando, vertiginosamente, para os tempos brutos do paganismo".

O rei da Italia vae assistir aos exercicios militares

Roma, 22 (U. T. B.). — O rei Victor Manuel, partiru hontem de San Anna de Valldier, onde se achava em villégiatura, para Vallencia, onde assistirá aos exercicios militares que ali se desenvolverão.

O QUE VAE APPARECENDO DA SITUAÇÃO CHILENA DE—CAIDA

Accusações ao general Ibanez por haver prendido varios parlamentares

Santiago, 22 (U. T. B.). — Um grupo de dez deputados foram mandados prender a varios parlamentares durante o seu governo, pois que, de accordo com a Constituição, nenhum delles poderia ter sido preso sem as formalidades exigidas pela lei.

Na representação que foi feita á Camara neste sentido, os accusados pedem que sejam das instituições ao embalsamento chileno de todos os seus actos que notifique ao sr. Ibanez de que deve apresentar a sua defesa dentro do prazo e condições indicadas no artigo 136 do regulamento da Camara.

Estadutos do Syndicato Fascista de Technicos Agricolas

Roma, 22 (U. T. B.). — Foram approvados os estatutos do Syndicato Fascista de Technicos agricolas, a saber: a dos doutores em sciencias agricolas, a dos peritos agricolas e a dos diplomados e licenciados.

O decreto que approvou esses estatutos reconhece as direções technicas agricolas o direito de estipular contratos collectivos de trabalho para seus associados.

Assolant vae experimentar um dos aeroplanos francezes destinados a Taça Schneider

Paris, 22 (U. T. B.). — Partiu para Etang de Berre, perto de Marselha, o conhecido aviador Assolant, que atravessou o Atlantico em junho de 1929.

O valoroso "raz" vae proceder ás experiencias definitivas de um aeroplano que a França destina á disputa da "Taça Schneider" e á decisão final do governo, quanto á participação da França naquella importante prova, ficará dependendo exclusivamente dos resultados das experiências e do parecer que sobre ellas venha a dar aquelle aviador.

A nova situação no Chile

Renunciaram tres membros da comissão de syndincacia

Santiago, 22 (U. T. B.). — O ministro do Interior accellou a renúncia que lhe foi apresentada por parte dos sr. Enrique Rodriguez Maciel, Manuel Trucco e Victor Mellos, de membros da comissão encargada de syndicar o governo da ditadura.

Foram nomeados em sua substituição os sr. Manuel Arandilla, Javier Castelo e Augusto Vicuña.

Santiago, 22 (U. T. B.). — A Camara dos Deputados concordou em proceder á revisão da lei que autorizou a formação da Companhia de Salitre do Chile.

Santiago, 22 (U. T. B.). — Reuniram-se hoje as comissões de Justiça e de reforma da constituição da Camara, com o objectivo de iniciar os estudos sobre os projectos que têm relação com a renovação do actual Congresso. De pois de largas discussões ficou adiado a discussão para outra sessão.

Santiago, 22 (U. T. B.). — A direcção do Banco Central do Chile publicou o balanço referente á primeira quinquena deste mez. Os resultados desse documento se deprehendem a seguinte situação do banco, que tem agora um lastro de 61,27% sobre a circulação e obrigações, incluindo-se as obrigações compradas pelo banco.

Santiago, 22 (U. T. B.). — O grã-duque "El Marquise" informa que antes de ser revolido formalmente a renúncia do sr. presidente da Republica, é bem possível que se effectuem algumas modificações no ministério.

O mesmo jornal adianta que deve ser nomeado nestes dias para o cargo de director do Instituto Pedagógico o sr. professor Carlos Vicuña.

Santiago, 22 (U. T. B.). — Será realizada uma convenção entre os membros da esquadra afim de que se escolha o candidato a capital da frente unica, no proximo pleito presidencial.

Foi designada uma comissão que se incumbirá de tomar a opinião das pessoas que possivelmente poderão ser indicadas ao alto posto.

Santiago, 22 (U. T. B.). — Foi nomeado para o cargo de sub-secretario de Estado da Colonização o sr. Francisco Maco Merino.

Santiago, 22 (U. T. B.). — Com a renúncia do sr. Juan Esteban Montero, vice-presidente da Republica, em exercicio, reina alguma confusão em torno da determinação da personalidade que deverá substituí-lo no poder, visto que a Constituição não prevê o caso da vacância da vice-presidência.

Parce, a entrevista, que prevalece a ideia de ser empossado no cargo o ministro do Interior, sr. Manuel Trucco.

A cidade de Napoles tem 841.104 habitantes

Napoles, 22 (U. T. B.). — Segundo o ultimo recenseamento, a população desta cidade eleva-se a 841.104 habitantes.

Efeitos fantasticos de uma tempestade nos Alpes

Vienna, 22 (U. T. B.). — Cerca de setenta turistas, quando em excursão pelas Alpes da Styria, foram apanhados de surpresa por violenta tempestade, que os obrigou a procurar abrigo em um pequeno edificio ali situado.

Uma falha electrica veio a cair sobre esse edificio, produzindo quebra de 17 pessoas.

Uma das refugiadas teve um collar de ouro inteiramente fundido do peso real, mas nada soffreu.

O ATHLETISMO NA INGLATERRA

(Comunicado especial para a U. T. B.)

Londres, agosto de 1931 — O campeonato de atletismo para amadores, que em julho deste anno foi realizado em Londres, em Stamford Bridge, demonstrou que os competidores ingleses estavam mais preparados do que nos annos anteriores.

Ultimamente tem havido muita discussão a respeito do estado do sport britannico, com a opinião de muitos entusiastas, não é mais o que era antigamente. Na realidade, a situação não é tão meliadora, como esses pessimistas descrevem. O jogador ingles do football, de cricket por exemplo, já não toma esses sports tão a sério quanto o jogador estrangeiro, e não se dedica o mesmo estudo e preparação que os jogadores estrangeiros.

O sportman ingles joga mais para se divertir do que propriamente pela competição de jogo. Por isso, o numero de campeonatos ganhos pelos jogadores britannicos nas competições mundiaes tem forçosamente diminuido.

Assim mesmo, no campeonato de futebol, o jogador ingles não se dá ao trabalho de estudar a tática da politica de economias que se propoz como também para manter a fortaleza da posição de seu partido.

O duque de Gloucester operado de appendicite

Londres, 22 (U. T. B.). — O duque de Gloucester, terceiro filho do rei Jorge, foi hoje operado de appendicite, a "appendicite" que o assaltou.

Um boletim medico publicado á noite, diz que o enfermo passou da luta do tracção, a corrida de 110 metros barreiras, a corrida de uma milha e a de quatro milhas.

PARA A SOLUÇÃO DA CRISE BRITANNICA

Depois da reunião do gabinete, o sr. MacDonald recebeu os representantes dos Partidos Conservador e Liberal

Londres, 22 (U. T. B.). — O gabinete esteve hoje reunido em sessão conjunta desde ás 9 1/2 da manhã, pela quarta vez em quatro dias.

Pouco depois do meio-dia, interrompeu-se a reunião para o almoço. Nessa occasião, os sr. Neville Chamberlain e sir Samuel Hoare, representantes do Partido Conservador, e o sr. Herbert Samuel e o sr. Donald MacLean, membros liberais, foram recebidos pelo primeiro ministro MacDonald, que se achava então acompanhado do sr. Snowden, chanceler do Erario.

A reunião plenaria do Gabinete foi reaberta ás 2 e meia da tarde, levantando-se quasi ás 4 horas.

Foi convocada nova reunião para amanhã, ás 7 horas da noite.

Não houve nenhum comunicado official sobre os resultados dessas reuniões e conferencias.

Londres, 22 (U. T. B.). — Em virtude da situação especial de emergência em que ora se acha a Inglaterra, S. M. o rei Jorge resolveu interromper sua villégiatura no castello de Balmoral, e regressar immediatamente a esta capital.

O trem especial em que S. M. o rei Jorge viaja com a rainha Mary deixou o castello de Balmoral, hoje, ás 6 horas da tarde, com destino a esta capital.

Londres, 22 (U. T. B.). — O sr. MacDonald, o sr. George V. e o sr. MacDonald regressarão a esta capital em uma longa viagem nocturna para provar que o ambiente politico não está muito claro, e que se horizonza neste algo nublado, depois das innumeras conversações que se têm travado em torno da situação organica.

Apesar de haver o sr. MacDonald afirmado que o ambiente politico não está muito claro, e que se horizonza neste algo nublado, depois das innumeras conversações que se têm travado em torno da situação organica.

Depois de todas as tentativas de resolver a situação organica, os partidos da opposição e os liberais, para obter o necessario apoio dos conservadores e liberais, na votação no Parlamento da medida que julga necessaria a sua politica de economias. A segunda é a que admite que a opposição não aceite os pontos de vista do governo e lhe negue apoio no Parlamento, sem que, entretanto, o gabinete renuncie ao poder. A terceira hypothese é a de que fallando sobre as condições da situação, o rei encarregue o sr. Stanley Baldwin de reorganizar o governo.

A primeira hypothese é, por emtanto, a que está de fora. Já se admite, entretanto, a possibilidade de fallar o apoio completo dos opposicionistas, cujos pontos de vista são os que se acham em discussão.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

MacDonald poderá ser levado a alterar a sua politica financeira, mantendo-se entretanto no governo.

Já hoje, porém, fala-se abertamente na queda dos trabalhistas, e na subida ao poder dos conservadores, dirigidos pelo sr. Stanley Baldwin, que, nesse caso, seria o primeiro ministro.

A PAZ INTERNA NA ALLEMANHA

O presidente Hindenburg e o apoio das opposições

Paris, 8 de agosto de 1931. (Do correspondente). — A situação politica, financeira e economica, neste momento, no mundo inteiro, é a mais delicada possível, não se podendo prever com segurança o que será o dia de amanhã.

A desconfiança e as apprehensões, que se notam por toda a parte, deixam perceber, clara e facilmente, a situação de extrema dificuldade em que se encontram as nações, quando tocam a sentem premissas por circunstâncias varias que preocupam a opinião publica.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

Ha dois mezes, depois da conferencia de Chequers, entre o chanceler allemão e o primeiro ministro britânico, a Europa inteira se viu mergulhada em uma situação de extrema dificuldade.

A segunda Republica hespanhola

Impressionantes revelações sobre as tropas de Marrocos

Madrid, 22 (U. T. B.). — O parlamento socialista, sr. Hidalgo y Castaño, sr. Huidobro, fez á Camara impressionantes revelações sobre o estado actual das tropas hespanholas em Marrocos, cujo estado de moral é da mais completa demoralização.

Parce que essas declarações levarão os socialistas a dirigir uma interpelação ao governo.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Madrid, 22 (U. T. B.). — O sr. Alcalá de Zamora, chefe do governo republicano, em discurso que pronunciou perante o parlamento, pugna pela criação de um tribunal especial para discutir e julgar a responsabilidade do ex-governador da Hespanha.

Os acontecimentos de Bello Horizonte

O ministro da Guerra pede explicações ao commandante do 12.º Regimento

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — Causou aqui a peor das impressões a entrevista dada hontem pelo sr. Bernades. Toda a população da cidade está farta de saber que o presidente Olegario Maciel não saiu um só minuto do palacio da Liberdade.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — Agora que os factos se vão esclarecendo e as attitudens de cada membro do P. R. M. se vão tornando conhecidas, é que se pode ir, avaliar o plano que se urde contra o presidente Olegario Maciel. Ao sr. Bernades não foi distribuido nenhum posto ariscado, na trama. O chefe do P. R. M. saiu do Grande Hotel ás 2 horas da madrugada, indo motor-se em casa de um amigo, em frente ao 6.º batalhão, que deveria transformar-se em quartel-general dos perseguidos.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

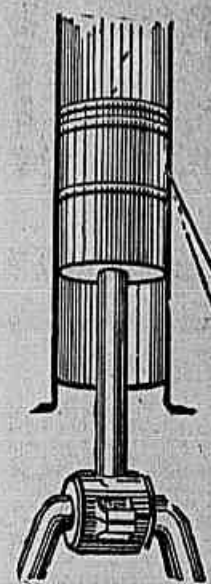
Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela imprensa e que traz seu nome, é de facto, de sua autoria.

Bello Horizonte, 23 (Do correspondente). — O general Leite de Castro redigiu, hontem, ao coronel Luciano Esteves, o 12.º regimento, perguntando se a carta publicada pela

Está V. S. usando um óleo que veda os cylindros do seu motor?



POUCOS proprietários de auto movéis avaliam o quanto é importante usar um óleo que não mantenha um constante vedamento entre o pistão e as paredes do cylindro. Os que inferiores causam atrito e penosidade que partículas não queimadas e gasolina passem entre o pistão e as paredes do cylindro e penetrem no cárter, diluindo-o e roubando-lhes as suas propriedades lubrificantes.



OLEO LUBRIFICANTE SWASTIKA

Anglo-Mexican Petroleum Co. Ltd.

A Compensadora
Vendas a Prazo

ORGANIZAÇÃO MODERNA DE ECONOMIA E EXPANSÃO COMMERCIAL

FACILITA CREDITO PARA COMPRA QUALQUER MERCADORIA EM COMBINAÇÃO COM OS ESTABELECIMENTOS DESTA PRACA.

10 PRESTAÇÕES

SEM AUMENTO DE PREÇO

Alfabetaria — Móveis de vime e madeira — Louças — Radios e gramofones — Jotas — Pastilhas — Colchões — Máquinas de costura — Camisaria para homens, senhoras e crianças — Instrumentos de música — Máquinas e material photographico — Artigos sanitarios — Congelador e linooleum "Sailo de Ouro" — Filtro para velas — Chocadeiras — Exercidor e Redutor Tower e Vite — Bicycles — Papel pintado — Casa Sauda — Dentista — etc.

PEÇA PROSPECTO DESTA ÚNICA VANTAJOSA SYSTEMA

"A COMPENSADORA"

R. RAFAEL ORTIGÃO, 20-18-2-1179

A SOCIEDADE UNIAO INTER-NACIONAL DE GARÇONS E A POSSE DA SUA NOVA DIRETORIA

Realizou-se ante-hontem a posse da nova directoria da Sociedade Internacional de Garçons. Foram 1012 horas da noite quando chegaram a sede os novos dirigentes da nova direcção, que foram recebidos debaixo de uma grande salva de palmas.

Logo após teve assento a nova directoria, que foi recebida por uma estronada salva de palmas, tendo usado da palavra o ex-presidente sr. Domingos Póss, que foi muito aclamado no termino. Falou em seguida o sr. Alexandre Noy, actual presidente, que pronunciou um discurso, salientando a boa vontade de que estava possuindo na defesa intrinseca dos interesses da classe a que tinha a honra de pertencer, terminando sob applausos gerais.

Fez depois a palavra o sr. Sebastião Lacerda, que pronunciou uma brilhante e entusiasta allocução, terminando com as seguintes palavras: "A transmissão do poder é sempre um acto solenne, pois elle encerra sempre o que ha feito e a esperança do que ha a fazer". Referindo-se ao novo presidente disse o orador, é tudo quanto um homem pode oferecer para a colectividade em que trabalha, a dedicação, o zelo, a renuncia e tudo que o momento possa exigir, com a entrega da responsabilidade, traçando a sua trajectoria com elevação e intelligencia, para poder merecer dos vindouros a admiração e o respeito.

O orador foi vivamente aclamado ao terminar, sendo em seguida servido um "lunch" aos convidados, incluindo-se após o baile que terminou pela madrugada.

Abrilhou a magnifica festa uma excelente jazz-band.

Ficou assim eleita a nova directoria: presidente, Alexandre Noy, vice, John Schuman, 1º secretario, José Avello Cuias, 2º secretario, Acácio de Almeida Varão, 1º thesoureiro, João Páez Ameleiras, 2º thesoureiro, José Martinez Rodriguez, procurador, Adolfo Alvarez, bibliotecario, João Lopez.

Os cartazes para a "Festa da Primavera"

O interventor atendendo ao requerido pelos promotores da Festa da Primavera, resolveu permitir, independente do pagamento do quaisquer impostos, a collocação nas vitrines das casas commerciaes e em andares, de cartazes de propaganda da mesma festa, que no proximo mez de setembro deverá realisar-se na Quinta da Boa Vista.

"Ao Mundo Lotérico" paga

mais uma das ultimas sortes grandes all vendida no dia 14 do corrente, expõe o respectivo bilhete no seu principal bilhete a rua do Ouvidor, 139 — Coube ao n. 4.384 premiado com 30.040\$000 e foi pago ao Sr. José Ribeiro Pereira, residente a rua 13 de Maio, 71, em Campos, Amanhã, 1ª extracção da loteria do Paraná — 50.000\$ por 153, meios 7500, fracções a 15000 e mais 20.000\$ por 28, dezimas a 200, da Federal e 500.000\$ da Mineira por 2009, meios 1009, fracções a 100; depois d'amanhã, 60.000\$ da Paulista, por 188, fracções a 1800 e 50.000\$ por 108, fracções 18, Federal e mais 30.000\$ por 2400, fracções a 300 réis, do Estado do Rio, Sabado mais 100.000\$ da Paulista e 100.000\$ por 108, meios 58, fracções 18, popular plano das beneficentias loterias da Capital Federal e Sabado, 19 de Outubro — 500.000\$ da Paulista, jogando 108 milheiras — tudo no "Ao Mundo Lotérico" — rua do Ouvidor, 139. (48646)

Para a exploração do commercio de carvão — virgem —

O interventor nesta capital, atendendo nas ponderações feitas pela Inspectoria Agricola e Florestal, resolveu dispensar, até ordem em contrario, para o commercio e exploração de carvão, a apresentação da guia de transito a que se referem os artigos 205 e 231, respectivamente, dos decretos n. 3.406 e 3.408, de 31 de dezembro do anno findo, ficando, por consequente, restabelecida a circular n. 57, de março ultimo e revogada a de n. 114, de 10 de Junho findo.

Dr. Von Dollinger da Graça
Raios X. Radium. Tratamento do Cancer. — Assembléa, 98 a 4 horas — Edifício Pumas Vendo. (P 24003)

NO JARDIM ZOOLO-GICO —

O interessante festival infantil anunciado para hoje no Jardim Zoologico, por 12 a 6 horas, deve levar all avultada concurrencia, pois o programma já publicado offerece vasto campo de distracções.

O festival finalizará com um sorteo de brindes (gratuito) offerecidos pela casa "A Collegial" e pelo Jardim Zoologico. Haverá distribuição de brindes de consolação, offerecidos pelo "Mel Crescitolado". O sorteo será a 4 horas, concorrendo todas as creanças até 11 annos que comparecerem até essa hora.

A FORÇA DA VERDADE

O annuncio que visa ludibriar o publico frustra elle proprio o seu intento

TEMOS AFFIRMADO que a nossa Grande Venda abrangge a totalidade dos nossos artigos

É A PURA VERDADE

TEMOS AFFIRMADO que a nossa Grande Venda só compreende artigos novos, modernos e perfeitos

É A PURA VERDADE

TEMOS AFFIRMADO que a nossa Grande Venda offerece todos esses artigos PELO CUSTO

É A PURA VERDADE

Esta norma de "falar verdade" é que traz os freguezes ao

Parc Royal

A Maior e Melhor Casa do Brasil

PUBLICAÇÕES A PEDIDO

CIA. NACIONAL DE APLICACOES DE COMBUSTIVEIS LIQUIDOS

Prospeto para subscrição publica de ações

A sociedade "GES. GAFNER & Cia. Limitada", desta praça, querendo transformar-se em sociedade anonima, para operar em larga escala e poder assim elevar a oferta da mercadoria que fabrica ao nivel de enorme procura que tem tido, encareceu o abalo-assinado de tomar a si a incorporação da dita sociedade anonima, promovendo, na qualidade de incorporador, a subscricao publica das ações dessa sociedade, que se denominará "CIA. NACIONAL DE APLICACOES DE COMBUSTIVEIS LIQUIDOS". Assim, pois, declara o incorporador:

a) — que os Estatutos da Cia. Nacional de Applicações de Combustiveis Liquidos se acham a disposição de quem quizer examina-los e assina-los, subscrivendo ações, no escriptorio do incorporador, a rua da Quitanda n. 59, 2º and., das 4 ás 6 horas da tarde, a partir de hoje.

b) — que a Feita de Amos-fner & Cia. Ltda. (o 1º stand á direita, logo após o Parque das Diversões), está as mercadorias fabricadas por essa socie-

cidade, a saber, além de outras, fogões e caldeiras, a óleo combustível, funcionamento sem força motriz, nem pressão, nem maquinismo, com admiravel economia diaria para o consumidor.

c) — que o "Correio da Manhã" de 5 do corrente, pag. 5, columna 1, "O Jornal", da mesma data, pag. 3, columna 7, "A Noticia", de 15 do corrente, pag. 1, columna 7, o "Diário da Noite", de 14 do corrente, pag. 3, 1 e 2, columna, e "A Barricada", de 16 do corrente, pag. 12, columna 4, dão noticia do que é esse invento brasileiro, e do volume de negócios e de lucros que advirão da sua exploração industrial, uma vez que se trata de fogões e caldeiras, da menor capacidade (para fins domesticos) e maior capacidade (para fins industriais), podendo funcionar tanto nesta Capital como em qualquer cidade ou fazenda do interior do país, visto que dispõem não só "força motriz (elctrica ou outra) como qual-quer maquinismo (compressor, ventilador ou outro).

d) — que no alludido stand os interessados verão em funcionamento os fogões e as caldeiras e terão todas explicações verbales e impressas de que necessarem.

e) — que a nascente soc. anonima não terá de desembolsar nem alguma por compra, cotas, no stand da soc. Ges. Gafner & Cia. Ltda., e nem estabelecerá

em favor do incorporador ou de terceiros que hajam concorrido com serviços para a fundação da Cia., qualquer vantagem consistente em uma parte nos lucros, o que, aliás, seria permissito por lei (art. 6, 19 e 20 do decr. das soc. anonimas, n. 424 de 4 de Julho de 1931), sendo que a unica soma a ser desembolsada pela Cia., será a quantia de Rs. 425.908\$430, total do Passivo da soc. Ges. Gafner & Cia. Ltda., cujo Activo Rs. 1.550.000\$000, e Passivo Rs. 425.908\$430, serão assumidos pela Cia. Nacional de Applicações de Combustiveis Liquidos.

f) — que, em conclusão, é o caso da fundação de uma sociedade anonima, que provavelmente distribuirá um dividendo anual nunca inferior a 20%.

Rio de Janeiro, 22 de Agosto de 1931.
O incorporador: Dr. Luis Frederico Sanerbronn Carpenter. (48847)

HYDROCELE
tratamento sem operação pelo DR. LEONIDIO RIBEIRO — Rua da Quitanda, 17 - de 1 ás 2. (45203)

PROF. COELHO E SOUZA
DENTADURAS
Reabrirão clínicas. Combinações artísticas de HECOLITE e ouro, hocolite e alumínio ou hocolite simples, cor natural da gengiva, inalteravel e inquebrável. — Alameda Guanabara, 26 — 4º — Phone 2-8215. (44422)

O RIDICULO DA "RURAL"...

A "Sociedade Rural", que já se havia notabilizado pela sua inercia e pela monstruosidade dos seus estatutos e regimentos internos, resolveu, agora, notabilizar-se pelo ridiculo... Effectivamente, em uma folha, deu a honra da entrellinha, affirma ser ella órgão legitimo da lavoura quando á sabido que dos oitenta mil lavradores existentes no Estado, apenas um por cento delles é que pertence ao quadro social, uma vez que as outras quatro ou cinco centenas restantes são constituídas de adiantados criadores de gallinhas, de projectos plantadores de laranjeiras e de carlinhos criadores de suínos.

2º preciso ainda esclarecer que os seus associados atingiram ao numero referido porque a "Rural" se incorporaram, illudidos na sua boa fé, a "Liga Agricola" e a "Sociedade Paulista de Agricultura".

Estando já em estudo essa farsa, a "Rural" realizou, ás pressas, a eleição da sua directoria discrecional para, depois, effectiva-la de modo a afastar do seu corpo directivo os membros mais activos daquella dual respeitavel associação.

Mas, porque, afinal, a sociedade da poesia agricola resolveu expedir esse despacho, attribuido a qualidades que a lavoura não lhe conferiu? Porque a lavoura, que não planta café na rua Libero Badur, reunida em congresso e que compareceram, todas as associações principaes regionaes de lavradores e todas as cooperativas agricolas existentes no Estado, deliberou proclamar seu patrono, Junto dos Poderes Federaes, o sr. coronel João Alberto, a cujos pés a "Rural" se aparranharia ao tempo em que a exa. era interventor em S. Paulo. Nessa occasião, os lyricos dos pintalhões e das laranjas derramaram sobre o sr. João Alberto todo o seu dicionario de adjectivos engrasativos, adjectivos que muito incommodaram a reconhecida modestia do valoroso militar.

No fundo, porém, que a "Rural" quis fôr agredir os lavradores que se atreveram, sem licença sua, a reunir-se em Congresso e tomar resoluções de caracter urgente, em beneficio da classe, 2º, para a realisação do seu intento, não tropicou em faltar á verdade. Affirmou, de constatações, que esse congresso, annuciado com muitos dias de antecedencia, reunia "reunido grupo de fazendeiros e varios funcionarios do Instituto de Café", quando o que se deu foi exactamente o contrario, quando os funcionarios do Instituto não se reuniram, exclusivamente dos fazendeiros, não compareceram, nem poderiam comparecer.

Mas, dis o velho adagio, quem usa culada... A "Rural" está habituada a reunir-se com meia dúzia de cavalheiros, accrescidos de funcionarios da sua secretaria. 2º, porque esse é o seu processo de julga-que-a-lavoura-tambem-faz-o-mesmo... Vejamos, porém, as reuniões da "Rural" para que o leitor possa formar juizo exacto da sua importancia e da autoridade com que insiste em querer falar, abusivamente, em nome da lavoura. Recordamos ao unico numero da "Revista da Sociedade Rural Brasileira", do mez de Julho, o exametemos o que nos informa a proposito das suas sessões de 15 de abril, 22 de abril, 29 de abril, respectivamente, e de 6 de maio e de 20 de maio ultimos:

"Sob a presidencia do sr. Joaquim da Mota Botelho, secretarioado pelo sr. Pedro Perdigão, e com a presença dos sr. Euclydes Carvalho, José Procopio Ferraz, Bento A. Sampaio Vidal, Joaquim de Mota Botelho, Cassio Marinho de Azevedo e Benedito de Rezende, realizou-se, no dia 15 de abril, mais uma reunião semanal ordinaria da Sociedade Rural Brasileira".

Os sr. Benedito de Rezende e o sr. Cassio Marinho de Azevedo são funcionarios da "Rural".

"Sob a presidencia do sr. Luis Figueira de Mello, secretarioado pelo sr. Pedro Perdigão, e com a presença dos sr. Euclydes Carvalho, Fajardo da Silveira, Joaquim A. Sampaio Vidal, Joaquim de Mota Botelho, Cassio Marinho de Azevedo, Gerardo Ferraz, Mario de Souza Queiroz, C. Souza Campos, Annibal Sampaio e Benedito de Rezende, realizou-se no dia 22 de abril do corrente, etc."

O sr. Fajardo da Silveira, ali compareceu, como representante do "Diário de S. Paulo", que é: o sr. Cassio Marinho de Azevedo e Benedito de Rezende são funcionarios da secretaria da "Rural"; o sr. Mario de Souza Queiroz é um adiantado plantador de laranjas...

"Sob a presidencia do sr. Dr. Francisco Pereira Ramos, secretarioado pelo sr. Joaquim A. Sampaio Vidal e com a presença dos sr. M. Quadros Jr., Benedito Novas Garces, F. Fornazaro, Euclydes Carvalho, Jacob Guyer, Humberto Garibello, Fajardo da Silveira, José de Souza Queiroz Filho, Valentim Lopes, Pedro Perdigão, Theodoro Soares Barbosa e Luis Figueira de Mello, reuniu-se em sessão semanal ordinaria, no dia 29 de abril de 1931, a Sociedade Rural".

O sr. Quadros Junior é funcionario da "Rural" e o sr. Fajardo da Silveira compareceu como representante do "Diário de S. Paulo".

"Sob a presidencia do sr. Joaquim A. Sampaio Vidal, secretarioado pelo sr. Pedro L. Perdigão, e presentes os sr. Arthur Diederichsen, Jacob Guyer, Nicandro Miranda, Dr. J. A. Magalhães, Fajardo da Silveira, Bento A. Sampaio Vidal, Annibal Alves Sampaio, Cassio Marinho de Azevedo, Feres e Benedito de Rezende, realizou-se no dia 6 de maio mais uma sessão semanal ordinaria."

O sr. Fajardo da Silveira representa, como já vimos, o "Diário de S. Paulo" e os sr. Cassio Marinho, Flavio Ferraz e Benedito de Rezende são funcionarios da "Rural".

"As 14 e 30 horas de 30 de maio de 1931, na sede social da Sociedade Rural Brasileira, reuniram-se, sob a presidencia do sr. Joaquim de Mota Botelho, secretarioado pelo sr. Benedito de Rezende, os sr. Pedro Lobato Perdigão, Armando de Simões, Francisco de Paula Cardoso, Renato Lacaille, Amarias Martins Ferreira, J. A. Aranha, Joaquim de Lima Pires, Francisco Fornazaro, Fajardo da Silveira, M. Quadros Jr., Humberto Garibello, Marcello de C. Pontecado, Cassio Marinho de Azevedo, Flavio Ferraz, Augusto Ramos, José Procopio Ferraz, em sessão semanal ordinaria."

Os sr. Benedito de Rezende, Quadros Junior, Cassio Marinho de Azevedo, Flavio Ferraz são funcionarios da "Rural" e o sr. Fajardo da Silveira, redactor do "Diário de S. Paulo".

É uma sociedade que assim se reúne e debate magnos problemas, com tão grande massa de lavradores, que vem falar em grupo reduzido e em funcionarios do Instituto de Café. Se mesmo para provocar a gargalhada...

(Transcripto de um outro jornal). (48604)

Banco Commercial do Rio de Janeiro
FUNDADO EM 1866
Capital Rs. 10.000.000\$000

RUA 1ª DE MARÇO N. 81 — Caixa Postal n. 547
FAZ TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS.

MINHA NOITE DE NUPCIAS

uma deliciosa comedia falada e cantada em nossa lingua!!

com **LEOPOLDO FRÓES**

irresistivel comediante brasileiro e

BEATRIZ COSTA

Amãmanhan no IMPERIO e CAPITOLIO



NAPOLES, BERÇO de saudades

A MAIOR REALIZAÇÃO DO CINEMA SONORO!

AMANHÃ NO PATHE-PALACIO

O poema do Amor e da Natureza! A GRUTA AZUL PIEDIGROTTA Canções típicas num enredo commovente e inesquecível...

CENTRAL DO BRASIL

Augusto de Albuquerque, que entrou para o serviço da estrada, como auxiliar extramural, em 27 de abril de 1926, passando a efetivo em 1928.

Do lugar de arquivista que exerceu até 1928, foi nomeado para o cargo de chefe de seção de escrituração, passando a 2º, em 1931, e a 1º em 17 de março de 1932 e finalmente chefe de seção em 16 de junho de 1932. Era um ótimo funcionário, cumpridor de seus deveres e portador de uma excelente fé de ofício e sempre prestou relevantes serviços à Estrada do Ferro Central do Brasil. O dr. Arlindo Lins, faz-se representar no enterro do chefe de seção Augusto de Albuquerque.

Por conta dos cortes da Estrada, vai ser pago à Companhia de Seguros Sagra, a quantia de \$10.000.

Em vista das informações, foram indeferidos os requerimentos do Antonio Augusto da Costa e João de Bastos.

Não há mais para ser readmitido, conforme pediu em requerimento dirigido ao diretor, o ex-empregado José Maria Nicolau.

Não será cancelada a punição imposta ao empregado Casildo José da Conceição, em vista das informações.

A estação D. Pedro II forneceu ontem, por conta dos diver-

sos ministeriais, 30 passagens, na importância total de \$1.643.200. Essas requisições foram assim distribuídas: M. da Guerra, 12 passagens, na importância de \$1.143.000; M. da Fazenda, 3, na importância de \$184.900; M. da Agricultura, 1, no valor de \$287.000; M. da Marinha, 1, por \$49.000; M. da Justiça, 6, equivalente a \$17.800; M. da Educação, 2, por \$75.300; e M. do Trabalho, 6, num total de \$423.100.

O diretor autorizou o chefe da estação de Norte a Internar no Hospital do Brax, o manobreiro extraordinário Francisco Marilina da Silva, vítima de um acidente, quando em serviço naquela estação.

A administração recebeu comunicação que pela primeira vez, após a incorporação à Estrada da E. de Ferro Rio de Ouro, os trens correm dentro do horário, sem atraso, devido à providência tomada em prática pela referida ferrovia.

Renda industrial arrecadada pelas estações da E. F. C. B., em 22 de agosto de 1931: \$7.254.120; (idem, idem, em 22 de agosto de 1930: \$5.054.850; diferença para mais em 22 de agosto de 1930: \$2.199.270; renda industrial arrecadada pela E. F. Rio de Ouro, em 22 de agosto de 1931: \$2.448.900.

Em igual período de 1930, ainda não estava incorporada a Central.

A partir de hoje, ficou restabelecido o trem R1, da Noroeste do Brasil, até Porto Esperança, da mesma Estrada, de acordo com o horário em vigor. De 27 de corrente em diante, o trem R2 partirá do Porto Esperança às 5 horas. Fica também restabelecido o recebimento de encomendas e mercadorias de e para Porto Esperança.

NOTÍCIAS DA GUERRA

Foram remetidos à consideração do ministro da Justiça e Negócios Interiores os relatórios finais sobre as prestações de contas dos adiantamentos recebidos pelo tenente-coronel Pompeu Horácio da Costa, na importância de \$20.000.000; pelo general Felipe Antonio Xavier de Barros, na de \$20.000.000; e pelo 3º tenente reformado Francisco Alves de Azevedo, na de \$15.100.000.

Foram transferidos: na arma de artilharia, o capitão Paulo Rosas Pinto Pessoa, do 1º batalhão do 3º regimento de artilharia montada (sem effectivo), para a 1ª do 3º grupo de artilharia a cavalo (Baq).

Estabelecimentos e productos que se recommendam

Foi prorrogado o prazo de que trata o art. 24 das instruções para o funcionamento da seção comercial das fabricas e arsenaes, devendo a Directoria do Material Bellico arbitrar o prazo necessario de modo a manter a autonomia dos serviços.

Foi autorizado o chefe do serviço do material bellico da 5ª região militar a preencher o lugar de soldado auxiliar de seleiro-correio, pelo soldado do 12º batalhão de caçadores Max Adolpho Jaraichel, presentemente trabalhando naquella serviço.

Dinheiro "A' granel"!

Espera distribuir ao publico caricas, na semana que se inicia a popular

"A DEUSA DA SORTE" Avenida Rio Branco, 151

AMANHÃ: 500 CONTOS POR 3000 fracciones a 100, além dos 20.000 por 10, fracciones a 10, correndo ainda \$60.000 por 150; fracciones a 1500. Com o duplo de probabilidades para tirar a sorte grande, \$6 na Avenida Rio Branco, 151.

ARTIGOS PARA HOMENS

Casa Vieira Nunes — Av. Rio Branco, 142.

ARTIGOS DE ELECTRICIDADE

Cia. Brasileira de Electricidade — Diamens Schukert — 1º de Março, 55.

LOTÉRIAS

Centro Lotérico — Vetere & Cia. — bachel, 9.

Loteria do Estado do Rio de Janeiro da Capital Federal.

Hundo Lotérico — Ovidor, 119.

Loteria de Espirito Santo

Angelo M. La Porta & Cia. — (Loteria de Seripia).

Loteria de Minas Geraes.

F. Guimarães Filho & Cia. Ltda. — Rosário, 71.

Bonho de Ouro — Galeria Cruzeiro, 1.

E. Costa & Cia. — Rua Chile, 3.

Casa Commercial e Industrial Ltda. — Buenos Aires, 151.

DESINFECTANTES

Cruzevaldina.

Oros Azul.

DISCOS E MACHINAS FALANTES

Byrington & Cia. — S. Pedro, 70.

Casa Edison — 1 de Setembro, 90.

Paul J. Christoph Co. — Ovidor, 91.

Assumpção & Cia. Ltda. — Av. Rio Branco, 147.

FUMOS E CIGARROS

Companhia Souza Cruz.

MODAS E CONFECÇÕES

Armazen Brasil — Assembléa, 100.

MOVES E TAPEÇARIAS

Mapula Stores — Senador Vergulho, 147.

Casa Palermo — Quitanda, 73.

PERFUMARIAS FINAS

Emilio Perestrelo — Uruguaiana, 55.

Cia. Hava Industrial — Agua Jave e Petroléo Hava.

ROUPAS DE CAMA, CORPO E MESA

Noite Dame de Paris — Toldos em geral — Ovidor, 152.

A Capital — Av. Rio Branco.

A. Falcão — L. A. Francisco, 2.

Casa Martins — Av. Paschoa, 151.

SEGUROS

Cia. Aliança da Bahia — Ovidor, 55.

Cia. Seg. Varejistas — Rua 1º de Março, 39.

Sul America T. M. Accidentes — Alfandega, 41.

VENDAS A PRESTAÇÃO

A Compensadora — Ramalho Otávio, 20-2.

O Melhor no crescimento das Crianças

porque é preparado somente com aveia escolhida amadurecida ao sol — Vitaminizada Naturalmente

Cosida sem fogo — no proprio moinho — por 12 horas

Flocos de Aveia 3 Minutos (46092)

THEATRO BRASILEIRO

EMPRESA E DIREÇÃO

Jayme Costa

HOJE — VESPERAL A'S 8 HORAS

A' noite — A's 8 3/4 horas

Ultima noite de representações da comédia de Abade Faria Rosa:

A ESTRADA DOS DEUSES

Concerto de violino e piano pelos professores Oscar Borçet e J. Souza Lima

Amanha: ultima representação de "A ESTRADA DOS DEUSES"

Espectaculo em homenagem á memoria de João Castano. — Programma grandioso. — Preços Comuns.

3ª feira: Rudanço de programma. "O prelado do piano d'agua", de Olegario Mariano. "Os treze milhões", comédia de Raul Pedrosa. Música da senhora Mesadim Barce, concerto de violino — Preços Populares.

TEMPORADA OFICIAL

Elissa Landi

Charles Farrell

ASTROS PRINCIPAES DO CORPO FILMA

31 Agosto

PATHE PALACE

THEATRO PHENIX

HOJE Na tela — Ultimo dia

A's 2,30 — 3,45 — 5 — 7,30 — 8,45 e 10 hs

VICIO E PERVERSIDADE

AMANHÃ AMANHÃ

DEFINITIVAMENTE

Um grande super-film d'o genero "Só para adultos"

Carne de Peccado

Scenas fortemente realistas com lindos quadros de NU' ARTISTICO

Rigorosamente impio para senhoras e prohibido para menores e senhoritas. (F 26605)

Um acontecimento! A VÓZ DE GILBERT

O DESTINO DE UM CAVALHEIRO

(Gentleman's Fate)

com ANITA PAGE, LEILA HYAMS, LOUIS WOLHEIM, MARIE PREVOT

Dia 31 PALACIO THEATRO (Cia. Brasil Cinematogr)

THEATRO MUNICIPAL

Empresa Concessionaria Silvio Piergilli - Temporada Oficial de 1931

Assignaturas para as galerias

Galerias A e B 140\$000

Outras filias 105\$000

A partir de hoje, ás 10 horas até segunda-feira ás 17, acham-se na Bilheteria do Theatro, á disposição dos pretendentes inscriptos, as galerias que lhes tocam pela ordem da inscripção no respectivo livro. Pagamento 50 %.

PREÇOS DA ASSIGNATURA: Camarotes de 1ª 2700\$000 — Poltronas, 4900\$000 — Balcones A e B, 3500\$ — Balcones outras Filias, 2400\$000. (F 27236)

FEIRA DE AMOSTRAS

Colossal matinee, ás 2 3/4

E á noite, ás 7 3/4 e 9 3/4

THEATRO RECREIO

Multidões de pessoas, que não se fartam de ouvir e aplaudir MARGARIDA MAX, MESQUITINHA, MANOEL PERA, OLGA NAVARRO, AFFONSO STUART, DULCE DE ALMEIDA, LIANA ALBA, NEMANOFF, JOAO DE DEUS e todos os excellentes elementos da companhia.

GRAÇA — ARTE — LUXO — BOM HUMOR — ESPÍRITO — FANTASIA

MARGARIDA MAX distribue excellentes perfumes offerecidos pela PERFUMARIA LOPES

TOD'S AS NOITES: — FEIRA DE AMOSTRAS

Theatro RIALTO

ESTIMULE O ESPÍRITO DE CORAGEM DE SEUS FETIZES COM UMA VISÃO DE BRAVURA E AUDACIA.

HOJE — Scações continuas a partir de 8 hs.

GLOBO DO DIABO

A mais sensacional e atrevida prova sportiva de todos os tempos.

PREÇOS POPULARÍSSIMOS

Poltronas 25 Camarotes 10 e salão

J. Barros & Cia.

Engenheiros Radio-eletricistas

Communicam aos seus freguezes e amigos que acabam de abrir á

Rua Buenos Aires, 79 - Tel. 3-4333

uma secção de vendas de aparelhos e material radio; e aparelhos e accesorios para instalações de Cinema sonoro da conhecida marca

CINEPHON

de que são fabricantes.

Aceitam na filial ou na sede á rua Haddock Lobo 460/462, encomendas de serviço para radio, serralheria fina, mecanica e pintura Duco com relação á especialidade; exclusivamente para ser feito em suas oficinas, salvo recebimento e entrega de aparelhos e instalações de antena

Rio, 23/8/31.

AMANHÃ

PALACIO THEATRO

(Cia. Brasil Cinematographica)

Um programma Metro-Goldwyn-Mayer
LEWIS STONE. KAY FRANCIS
KAY JOHNSON. ZASU PITTS
CHARLES BICKFORD



Um poema feito film:
UM SONHO APENAS...

Horario:

2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs.

No programma:

Alhambra de Granada

Natural, falado em português

THEATRO LYRICO

TERÇA-FEIRA
25 DE AGOSTO
INICIO

"ESPECTACULOS PARA RIR"

Um genero de teatro original, inédito, que divertirá a "creança" de 3 a 90 annos!... E' o que promete Piolin o maior comico do Brasil.

2 sessões ás 8 e 10 horas

Os bilhetes que serão numerados estarão á venda amanhã, na bilheteria do Theatro.

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

Capitello — "Dracula", Universal, com Bela Lugosi.
 Eldorado — "A Ilha do Inferno", Programma Matrazo, com Jack Holt.
 Gloria — "Xatras para dois", Metro-Goldwyn-Mayer, com Stan Laurel e Oliver Hardy.
 Lyrio — "A Armadilha Perturbada", Paramount, com Orla Baclanova.
 Odeon — "Eposos de Médicos", Fox Movietone, com Warner Baxter.

Palacio Theatre — "Quando o mundo dança", Metro-Goldwyn-Mayer, com Joan Crawford.
 Parthenon — "Amor e Champagne", Programma Urania, com Agnes Bathurst.
 Pathe Palace — "O Gato da Esquadra", Programma Matrazo, com Jack Oakie.
 Phoenix — "Carné de Pecado", Metro-Goldwyn-Mayer, com Lawrence Tibbett.
 Fox — "Divino Peccado", Fox Movietone, com Janet Gaynor e Charles Farrell.

NOS BAIRROS

Elegante — "Paizão do Muiher", Fox, com Jeanette MacDonald e "Lobo do Mar", Fox, com Milton Sills.
 Fluminense — "Luz Nova", Metro-Goldwyn-Mayer, com Lawrence Tibbett.
 Lapa — "O não sei que das

Mulheres", Paramount, com Clara Bow e "O Lobo do Mar", Fox, com Milton Sills.
 Mascotte — "Marroneos", Paramount, com Marlene Dietrich.
 Nacional — "Raffles", United Artists, com Ronald Colman e "Hierismo de Raffles", United Artists, com Ronald Colman.
 Pais — "Harold Lloyd", Paramount, com Harold Lloyd e "800 dias no inferno", Paramount, com Harold Lloyd.
 Palace Victoria — "Eu quero ver felis", Warner-First, com Corinne Griffith e "Mademoiselle Pitt", Warner First, com Colleen Moore.
 Popular — "Ordinário Marche", Metro-Goldwyn-Mayer, com Buster Keaton e "Don Juan do Mar", Warner-First National, com Frank Fay.
 Premier — "Tarakanova", Progresso, com Edith Johanne e "O Rei das Montanhas", Progresso, com Luis Trenker.
 Rio Branco — "Espaço por Espaço", Fox, com Edmund Lowe e "Tentadora", United Artists, com Dolores del Río.

Artigos Photographicos
 80 na CASA GUIMARÃES
 Rua 7 Setembro, 237

De quem são as chaves?
 Está em nosso poder para serem devolvidas a quem as perdeu umas chaves achadas ontem na rua Barata Ribeiro, em Copacabana.

SANATORIO SANTA CLARA

Seguirem hontem, para Cmapos do Jordão mais 13 crianças afim de serem internadas no Sanatorio Santa Clara. Estas ultimas crianças do 8º distrito escolar, quasi todas filhas de paes tuberculosos, foram designadas pelo dr. Martins Pereira, inspector escolar e director da Clinica Oscar Clark.

A directoria do Sanatorio Santa Clara, que se destina exclusivamente a combater a tuberculose infantil, gentis e felizes, tem por dido oferecer estas 13 vagas á Clinica Escolar, cujos optimos servicos hontem visitou e onde foi recebido com a maxima gentileza por seu director dr. Martins Pereira e pelas directoras da Obra de Assistência Social.

O Sanatorio Santa Clara, que foi inaugurado em 28 de junho tem internadas com estas ultimas 33 crianças pre-tuberculosas e espera dentro de poucos dias completar a lotação de seu 1º pavilhão para 50 crianças.

Um fiscal de Loterias

De Curitiba noticiam ter sido nomeado o sr. Carlos Leining Juarez, para fiscal das loterias do Estado do Paraná.

KISMET

MULHERES BELLAS, EMBRIAGADORAMENTE DESDIDAS...

LORETTA YOUNG

OTIS SKINNER

MARY DUNCAN



Depois de AMANHÃ

Odeon

Cia. Brasil Cinemat.

A PEDRA FUNDAMENTAL DA NOVA EGREJA DE SÃO GERALDO

O cardeal Lemo presidirá, hoje, ás 4 horas da tarde, a cerimonia da benção e lançamento da primeira pedra da nova igreja de São Geraldo e que será a matriz da freguesia da Olaria, no subúrbio da Leopoldina. O acto revestido de solennidade, tendo para isso muito se esforcado a comissão, composta das aas Maria Lúcia Vas dos Matos, Alton dos Santos Moreira, Adelaide da Silva Andrade, Ida dos Santos Curjel, Tracoma Bastos Pinto, Leonor Neves Belém, Ocimar Carvalheira Saigado, Elvira Zaccari, Edith Wandorley, Alina Pellon e sr. Domingos Esteves Maggioni.

O cardeal será alvo de uma manifestação popular, sendo orado o sr. Domingos Vassallo Caruso. Servirá de cerimonialista o coadjutor Clodoveu Cayras Pinto. O conego Benedicto Marinho fará o sermão da primeira pedra. Foram escolhidos paronymos do acto: o sr. Fernando Nunes e esposa; Joaquim Leandro da Mota e esposa; Francisco Vieira Couto e esposa; Haroldo Nabor do Rego e esposa; o visconde de Moraes e senhora Stella Macdonalds Buffa; o commandante Virgílius Delamar e esposa; o sr. Cassiano Augusto de Sousa; o sr. Domingos Vassallo Caruso; o sr. Manuel Alves Luzes e esposa e a senhora Noemia Faundes, presidente da

PRODUCTO BRASILEIRO DE PRIMEIRA QUALIDADE

"SELECTA"

A MELHOR MARCA DE ARTIGOS ESSENCIAIS



FUNDIÇÃO INDIGENA

DOURAS CAMERINO - RIO DE JANEIRO

(44762)

comissão Arceidocessana de Egrejas e Capellas. Depois da cerimonia religiosa, proseguirão as festas populares. Já hontem, á noite, depois da implantação da cruz no local onde váo ser erguida a nova igreja, as castelas populares estiveram muito concorridas.

Como temoz notificado, a nova construção obedece ao estylo byzantino e será uma das mais belas egras da capital. O autor o architecto, professor Ricardo Bufa.

Terrenos e predios a prestações mensaes

TERRENOS SEM ENTRADA INICIAL PREDIOS COM PEQUENA ENTRADA INICIAL

ISENTOS DE TODOS OS IMPOSTOS MUNICIPAIS MUDA DA TIJUCA — Informações no local, á rua Marechal Trompowsky 64, com o coronel Padilha.

MARIA DA GRAÇA — Com estação da Linha Auxiliar e Rio Douro, proxima dos bondes de Penha, Ramos e Cachambú. Informações á rua VIII, 119, com o sr. Magalhães, rua I, 92, com sr. Luna Mello e rua VI (Casa Velha) com sr. Nicolau.

FREI MIGUEL E PIRAQUARA — no Realengo — proximos da estação e da Estrada Rio-São Paulo. Informações no local com o vigia Moreira e com os aas. tenente Vaz á rua Dr. Louza 169, Athayde, á rua Santa Odilia, 23 e Odon Braga, á rua Frei Miguel 11.

NO BAIRRO PIRAQUARA EXISTEM DIVERSOS PREDIOS ACABADOS DE CONSTRUIR, PARA SEREM VENDIDOS A PRESTAÇÕES MENSUAES, COM PEQUENA ENTRADA INICIAL.

Os terrenos da Companhia Immobiliaria Nacional são vendidos a 60 prestações mensaes, a partir de 135000 no Realengo, 705000 em Maria da Graça e 2605000 na Muda da Tijuca.

Informações completas no Escritorio Central: RUA DA QUITANDA, 748 - TERREO - FONE: 4-9126

QUINADO CONSTANTINO SUPER-TONICO

RADIUM

A anilha NME, CURIE descobridora do Radium que auxilia o cientista Prof. L. Paganini no seu poderoso invento denominado Tubo (Plain) Radio-emagenoso L. Paganini, unico por elle inventado para o preparo de agua radioactiva na cura da arteria-sclerose, diabetes, anemia, gotta, reumatismo, calculos renaes, avidez urica, colite, debilidade, etc. Unico e verdadeiro analizador pelo Instituto Oswaldo Cruz e aprovado pela Saúde Publica. Com o concessionario Y. Marchese, Rua da Quitanda n. 75, sub. Preço 200\$000. (46607)

Com o 15º distrito policial

Os moradores da rua Barão de Setorio solicitam, por nome in-



Um corpo de mulher que se desnuda e um conductor de homens que baqueia aos encantos desse mesmo corpo e dessa mesma mulher!...

Dia 7 de Setembro

no CAPITOLIO

de vencimentos do pessoal da Superintendencia da Limpeza Publica, designado em substituição de 25.831\$75, da rubrica 2ª para a aos aposentados e falecidos no corrente exercicio, o interventor

no Distrito Federal, por decreto de hoje estornou a quantia de 25.831\$75, da rubrica 2ª para a aos aposentados e falecidos no

rubrica 3ª da verba 38ª, da lei orçamentaria em vigor.

HOJE

Desde 2 horas

O film amor d 1931, Fox Movietone

"DIVINO PECCADO"

com Janet Gaynor e Charles Farrell

No palco: As 3,46 e 8,30

Ultimas representações do sainete:

"Se o Anacleto soubesse"

Original de Paul Orlando

THEATRO SÃO JOSÉ

Amanhã

Primeiras representações do sainete em 2 actos, classificado em 1º lugar no concurso de "JORNAL DO BRASIL"

FOOT-BALL FAMILIA

Amanhã, 3ª e 4ª FEIRA — NA TELA — Desde horas — Um romance em que se alia á ternura de um amor, a grande dedicação de tres heróis bandidos:

"Quasi Cavalheiros"

VICTOR MAC LAGLEN
FAY WRAY e LEW CODY

Distribuição: Polybio — Manoel Durães; Quinola — Conchita de Moraes; Lolo — Edith de Moraes; Lindinho — Manoelino Teixeira; Arthur — Teixeira Pinto; Joseph — Olga Louro; Margarida — Jansen dos Santos; Lala — Barbosa Junior. (P 24676)

RUBRA — a sua bocca

RUBRO — o seu credo!

RUBRA — a sua paixão

A PRINCESA RUBRA

GERDA MAURUS e GUSTAV FROENLICH

Super-produção sonora

DIA 31 ELDORADO

GRETA GARBO

— "A ÚNICA" —

reaparecerá

AMANHÃ no GLORIA

em **Inspiração**

TRIAXON

HOJE

Vespaal ás 3 horas

Sessões ás 8 e 10 horas

11ª, 42ª e 43ª representações da grande poça do RENATO VIANNA.

A ULTIMA CONQUISTA

HOJE e AMANHÃ

ULTIMAS REPRESENTAÇÕES

COMPANHIA PROCOPIO FERREIRA

Sessões ás 8 e 10 horas

Terça-feira 25

Première

— DE —

BABYLONIA

— DE —

BENJAMIN LIMA

THEATRO MUNICIPAL

SOCIEDADE DE CONCERTOS SYMPHONICOS

HOJE

A's 15 horas

3º CONCERTO POPULAR

Grande Orchestra. Regente: Maestro FRANCISCO BRAGA

Solista: Maestro J. OCTAVIANO

C. GOMES — SALVADOR ROSA — Ouverture

RABAUD — PROCESSIONA — NOCTURNE — Poema Symphonico

LAMBERT RIBEIRO — MINUETE

NOVIGER — PASOPALAZ D'ITE — Poema Symphonico

WAGNER — LOHENGRIN — (Introdução do 3º acto)

H. OSWALD — CONCERTO PARA PIANO E ORCHESTRA

FRANCISCO BRAGA — PRO PATRIA!

Localidade e bilheteria do Theatro. Preços: Prizes: 25\$000; Camarotes de 1ª: 20\$000; de 2ª: 15\$000; Poltronas: 10\$000; Balcones: 5\$000; Galerias: 1\$000.

PIANO "STEINWAY", DA CASA CARLOS WEHRS.



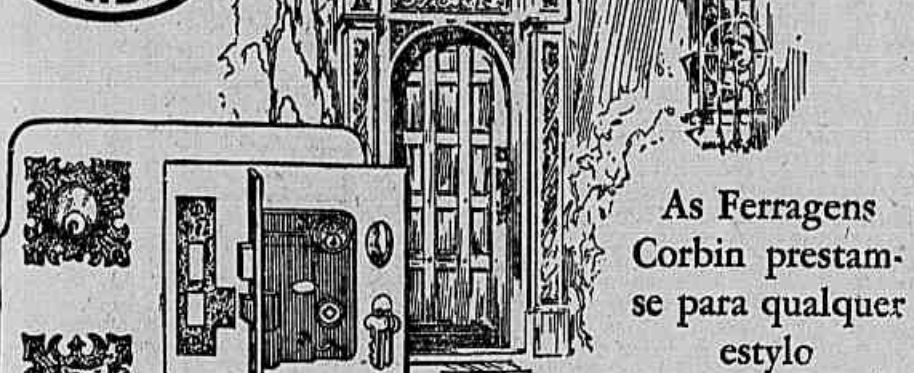
A regata dos estudantes

Serão hoje pela manhã disputados os campeonatos acadêmico e escolar do remo

Galato, 64 ks. — A. Molina. | nhador, 30\$600; dupla, 41\$800.

Bons Predios Merecem Boas Ferragens

CORBIN



As Ferragens Corbin prestam-se para qualquer estilo

PARA a construção de vivendas do antigo estilo hispanhóico ou Colonial, Corbin criou uma ferragem única que, rivalizando em qualidade com a que se empregava em tempos idos, tem o aspecto de longo uso com todas as vantagens da fabricação moderna.

Para conseguir tão admirável resultado Corbin inventou um novo metal que designa pelo nome de "Colonium". Este metal, com a aparência de ferro velho, não se enferruja nem se corroe e dá aos artigos em que é empregado a mais perfeita semelhança a ferragem usada em séculos passados e da qual ainda hoje existem alguns exemplares.

E os artefatos de Corbin, imitando os ferreiros de então, mantêm a mão cada uma das peças, imprimindo-lhes assim o característico próprio da época, anterior ao advento das máquinas modernas.

P. & F. CORBIN

(Estabelecida em 1849)
The American Hardware Corp., Successores
New Britain, Conn., E. U. A.
Londres Shanghai Rio de Janeiro

Uma amorosa romantica: Jorge Sand

Por MATHILDE GOMES

Occupando-me principalmente de mulheres célebres, dedico este artigo a uma das glórias da literatura francesa, a amorosa romantica: Jorge Sand.

A novelista era já illustre quando accitou a missão de enfermeira ao lado do não menos illustre Frederico Chopin, uma estrela no céu da musica, que nasceu no mesmo anno que Schumann e que Alfredo de Musset, a quem devia succeder na affeição do genial Aurora.

Os detractores da novelista affirmam que o grande compositor contrahiu a enfermidade, que o levou ao tumulo, depois de ter conhecido a que foi victima do amor, o que é inteiramente falso; alguns annos antes elle já estava affectado de mal, do que morreu sua irmã Emilia, que escreveu versos interessantes e que desde muito joven revelou sua inspiração poetica.

Contam que Chopin soffria grandes afluencias, que tinha terríveis pressentimentos, que ouvia chamadas mysteriosas, vozes que lhe annunciavam o que lhe acontecia. O compositor chamava a tudo isto: "Seus caprichos avulsivos".

Um dia, passando por um bosque, antes de ir a uma casa amiga, onde fora convidado e levando em seu cerebro, as idéas luminosas de sua inspiração, percebeu uma sombra mysteriosa, que exhalava embriagador perfume de violetas, seguindo seus passos e que por momentos andava a seu lado... Apressou o passo e tratou sem demora de chegar ao lugar do convite e afinal entrou; essa sombra mysteriosa, he interpretada ainda o passo. Todo esse dia elle havia soffrido mil afluencias.

Não tardia em sentar-se ao piano; em seus arroubos esquece-se de tudo, chega até o sublime, eleva-se ás regiões idéas... De repente, o mesmo perfume de violetas, que momentos antes havia percebido no bosque, o envolve novamente; levanta os olhos e vê com surpresa uma mulher inclinada sobre o piano que o contempla com attenção e que tem fixo nelle seu olhar magnético e apaixonado.

Era a illustre novelista Jorge Sand, que o felicitou com entusiasmo; alma de artista, não podia ser indifferente a tanta beleza.

Chopin, tímido e superstitioso, teve medo: essa mulher de grandes olhos negros e face infundida tempo, além disso era alta, magra, e um pobre pianista e ella era então uma escriptora celebre: não sympathizava com "le bas-bleus", e sempre havia recusado a apresentação de Jorge Sand, porém a novelista tinha tal força de vontade que em algumas semanas conquistou o coração de Chopin e a sua amizade, prolongou com seus cuidados, verdadeiramente maternaes.

A fragilidade physica do artista, o desterro da sua patria, seu genio e sua sensibilidade, contribuíam para lhe attrair a sympathia, piedade e ternura desta mulher energica, de coração generoso que era Jorge Sand. Elle a amou sinceramente, o tratou durante longos annos chamando-lhe "meu amor doente", pois quando o conheceu, já estava bastante abatido.

Jorge Sand não era o que muitos affirmam e têm escripto. Era dotada de uma grande ternura, de uma innocência de artista e de um coração cheio de bondade, e o que podemos ler nas paginas que Dumas (filho) deixou sobre ella.

Chopin não mostrou "coquetismo" em seu novo sentimento; entregou-se a essa affeição com a mesma graça com que se inclinava em seu piano. Foi o encanto das reuniões de Nohant,

onde Liszt era admirado; porém quando tocou Chopin, depois de mandar apagar todas as luzes, o assombro indescritivel, a emoção indescritivel, a emoção indescritivel.

Depois do rompimento, o compositor se desilheu a dar concertos. O ultimo foi em Paris na sala Polak, em 1848, a valsa numero 1 da opera 64.

Esta valsa tem uma curiosa historia: compoz vendo um cachorrinho de Jorge Sand a dar voltas em redor de si mesmo para pegar o rabo; o rythmo da impressão de um movimento giratorio e lhe chamaram algumas vezes a sua bailarina em favor de Schumann, seu admirador e amigo; e a compoz depois de ler uma lenda poetica intitulada "O Svitler".

Sua "Marcha Funebre", que evoca o gemitto angustioso do furacão através os tumulos, a compoz sob a macabra impressão que lhe deu uma farsa de certos jovens pintores, o olhar vago; o compositor não se reconhece immediatamente; finalmente faz um esforço para sorrir e continuou tocando coisas bellas, que acaba de compor sob

alguma influencia de idéas desgarradas que atravessavam seu cerebro nessa hora de solidão e de terror.

Havia composto a melhor de suas peças que modestamente chamou "Preludio" e que até hoje obra de arte.

O artista estava realmente enfermo, tinha syncope frequentes, hemopticas e foi necessário levá-lo novamente a Malorca e depois a Ginebra. Regressa a Paris e finalmente se installa em Nohant; Jorge Sand comegou a missão de irmã caridada ao lado do illustre enfermo, missão piedosa que devia durar oito longos annos.

Chopin tornou-se clemente, typhico, de caracter caprichoso; a enfermidade soffria resignada, sem

deixar de occupar-se de seus trabalhos.

A novelista publica seu livro "Lucrecia Floriani" o que causa profundo desgosto ao compositor, que conhece o personagem "O Principe Carol", sonhador de equilíbrio, e lá que a novelista termina pelo triumpho do amor materno pobre o amor; era exatamente a imagem de suas relações com Jorge Sand.

O artista se sente ferido na sua dignidade e amor proprio; comegam sérias desintelligencias; tem ciúmes até dos carinhos da novelista para com os filhos.

Surge uma briga e Mauricio diz que um dos dois tem de sair de casa. Chopin, naturalmente, lhe cedeu o lugar e afastou-se para sempre com o coração dilacerado.

Pouco tempo depois se encontram num salão amigo; Aurora se aproxima delle e chama carinhosamente por seu nome; Chopin, sem hesitar, aborreceu para nunca mais vê-la.

Depois do rompimento, o compositor se desilheu a dar concertos. O ultimo foi em Paris na sala Polak, em 1848, a valsa numero 1 da opera 64.

Esta valsa tem uma curiosa historia: compoz vendo um cachorrinho de Jorge Sand a dar voltas em redor de si mesmo para pegar o rabo; o rythmo da impressão de um movimento giratorio e lhe chamaram algumas vezes a sua bailarina em favor de Schumann, seu admirador e amigo; e a compoz depois de ler uma lenda poetica intitulada "O Svitler".

Sua "Marcha Funebre", que evoca o gemitto angustioso do furacão através os tumulos, a compoz sob a macabra impressão que lhe deu uma farsa de certos jovens pintores, o olhar vago; o compositor não se reconhece imediatamente; finalmente faz um esforço para sorrir e continuou tocando coisas bellas, que acaba de compor sob

NO MUNDO DA TELA

LAGRIMAS DE AMOR — Fox Movietone



Clive Brook e Ann Harding, a grande artista dramatica americana, nua a scena do film da Fox Movietone -- "Lagrimas de Amor", que o Palacio Theatro vai exhibir, dentro de muito breve

ONDE A TERRA ACABA

A Marabá, para onde todo mundo sabe — se desloca com a caravana dos seus companheiros e dos seus sonhos. Carmen Santos, continua sendo o alvo fixo do pensamento de quantos olham com interesse e carinho para o desenvolvimento da arte sublime na nossa terra. A ilha, outrora deserta e sem laivos de civilização agora transfigurada pelo objetivo da arte e do casório sedutor, entre outros aspectos que a civilização dá aos lugares onde quer que ella attinja.

Carmen Santos, anima a todos, uma palavra antiga e um sorriso bom para quantos a rodeiam. E com ella trabalham Mario Peltre, que diria o film; Raul Schnoor, o guião, D. G. Pedreira, que apparece com exito em "onde a terra acaba" e Edgar Brasil o "cameraman".

S'ENGALI — OUTRA INTERPRETAÇÃO SOBERBA DE JOHN BARRYMORE

"Tribby", novella de George Du Maurier foi publicado em volume em 1914, depois de ser por intermedio do Harpers Magazine, em forma de folhetim. Foi premiado, então, como o maior trabalho contemporaneo no genero na Inglaterra e nos Estados Unidos.

Wilton Lackaye creou no theatro o papel do ultimo hypnotizador "S'engali", agora levado ao ecran por John Barrymore.

A nova versão foi adaptada por J. Grubb Alexander e o film dirigido por Archie Mayo. Talvez a maior difficuldade para a filmagem de "S'engali" foi por intermedio do Harpers Magazine, em forma de folhetim. Foi premiado, então, como o maior trabalho contemporaneo no genero na Inglaterra e nos Estados Unidos.

O PRINCIPE DOS DOLLARS, DA UNITED ARTISTS

Nova York, a cidade de pedra, também tem a sua vida, a sua vida na Broadway, onde se enfileiram os theatros, os cabarets, os dançantes, os apartamentos de aluguel, a vida da cidade. Mas, nem todos sabem sentir e fazer pulsar a alma da cidade. Um delles, era o millionario, Larry Day. Moçova num apartamento luxuoso, moderno, elegante. Aquellas salas portm se conheciam a sua presença — nunca uma festa, nem uma garçagem, nem um sorriso de uma mulher... Elle não tinha tempo para essas coisas. Era um homem de negocios! Mas, um dia, uma pequena surru na sua vida. Encantadora, fascinante, maravilhosa, mesmo... Era Bobe Daniels, que, assim, vinha, transmutando, completamente, os planos de Douglas Fairbanks, o heroe do film.

TABU, UM FILM PRIMOROSO

"Longe das luzes da civilização, longe até mesmo dos rigidos principios religiosos os indivíduos amam-se de outra forma, tem para o amor outras energias que talvez sejam raras entre os homens cultos.

"Tabu", que o saudoso Murnau filmou nas ilhas da Polynésia, é a historia impressionante de um amor assim, de um amor sem convenções e sem peias. Dois indivíduos amam-se, na moldura selvatica, a que as palmeiras emprestam um toque especial de vida. E porque elles se amam sinceramente, tudo esquecem, do despresam, em outra coisa não pensando senão no amor que os anima.

CONDENNADO, O NOVO FILM DE RONALD COLMAN NO ODEON

A situação culminante deste novo film de Ronald Colman é vivida por tres caracteres — um presidiario, o director da prisão e a esposa deste.

Esta, que estava casada com um homem brutal, egoista, sentese convarsa e pela sympathia que o degradado lhe inspirava.

A scena em que da tres se de frontam — num dos momentos desse film dramatico e profundamente humano — é admiravel. Condennado é mais um excellent trabalho de Ronald Ann Harding e Louis K. Wohlstein completam o elenco dessa nova produção da United, que o Odeon vai exhibir, dia 31 deste mez.

CARLITO, LUZES DA CIDADE, NOVAMENTE EM EXIBIÇÃO

"Luzes da Cidade", a comedia que ainda está na lembrança de todos, vai voltar para dar aos fans mais uma visão de todos aquellos momentos comicos de todas aquellas situações esplendidas que fizeram dessa comedia de Carlito, o seu melhor trabalho e a sua mais engraçada comedia.

"Luzes da Cidade" vai ser apresentada, novamente, ao publico, no dia 31 deste mez, no Paraisópolis.

UM GRANDE HOTEL COM PEQUENAS DIARIAS

Unicidade para 500 hospedes. O ponto mais central da cidade.

Agua corrente e telephone em todos os quartos. — Correspondencia com o Rio de Janeiro e o Rio de Janeiro.

DIARIAS A PARTIR DE 250000

End. Tel. Avenida — Telef. 4541

F. CARVALHO, PRÍXITO (44739)



SEGUREM

seus predios, moveis e negocios na

COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA —

Capital realiado R\$. 9.000.000.000 | 39.396.829.543

Reservas 30.396.829.543

A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a PRIMEIRA COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS, TERRESTRES E FULVIAS, NO BRASIL, EM CAPITAL, RESERVAS, RECEITA, e assim é a que maiores garantias offerece.

Procurer-na, portanto, de preferencia.

AGENTE GERAL:

Optimas garantias — Liquidações rapidas.

ALEXANDRE GROSS.



CLINICA UROLOGICA R. SAMUEL KANITZ

Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-assistente dos professores Brittenberg, Levin, de Berlin, e Haslinger, de Vienna. Especialista em doenças dos Rins, Bexiga, Prostata, Urethra, Vias Urinarias, Doenças de Sexuales, Micções frequentes, Diathermia, Ultra Violeta, Cons. 7 de Setembro, 42, sob, das 13 ás 10 horas. Phone: 4-4493. (F 12583)

HOTEL

Vende-se um boa frequencia, com 40 quartos (parte com agua corrente) na rua das Laranjeiras, tem garagem, dependência de ponto capital, faz por favor com F. Martins, na Praia de Botafogo, 212. (F 25384)

EGYPCIANO

O ultimo meio no Rio. Consultas das 9 ás 13 h. na Via Vitónica do Rio Branco n. 10. Attende chamadas phone 2-7121. (F 25356)

Pequenos bungalows

Aluga-se a rua Borda do Matto, 53 — At chaves estão na casa IV. Trata-se de villa de 3 a 7 da tarde. RUA GOMES CARNEIRO n. 86. (F 26442) Corría. (F 26236)

SALAS PARA ESCRITÓRIOS

ALUGAM-SE magnificas salas para escriptorios no predio A Avenida Rio Branco n. 107-109. Esse predio é servido por dois elevadores e rapidos elevadores. Informações com os cabineiros. (F 27279)

APPARTAMENTOS

ALUGAM-SE optimos appartamentos, com todo conforto, á rua Pereira da Silva n. 75 (Laranjeiras). Informações nos mezes, diariamente. (F 27280)

Chacara — Petropolis

Aluga-se ótima casa, mobiliada. Garagem. Vár e trator, car. Ringen. (F 27345)

OXYURÓL

(em pequenas pérolas gelatinosas)

LOMBRIGUEIRO excellente, sem purgante, sem dieta e sem perigo!

A' venda nas boas Pharmacias e Drogarias.

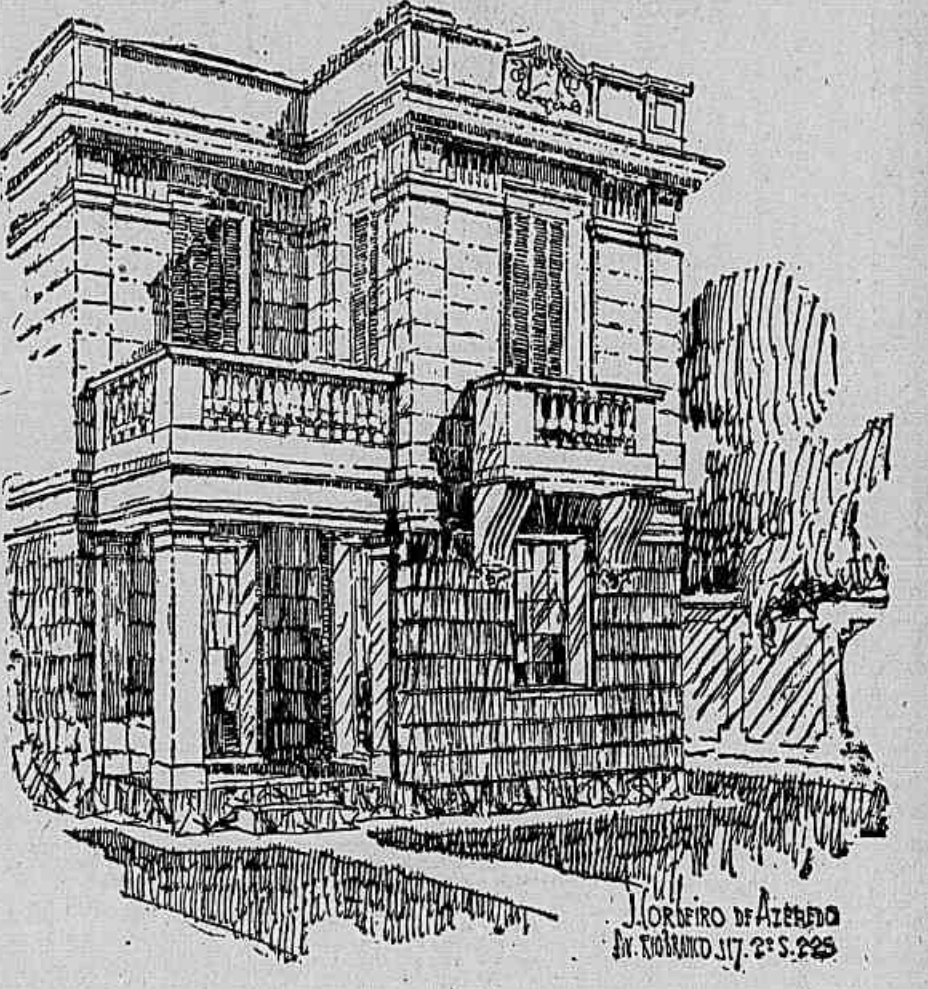
End. telegrafico — OXYURÓL — Rio.

(F 26446)

ARCHITECTURA NEO-CLASSICA

Uma decoração economica. — A proporção como factor importante aos estudos architectonicos. — O espaço devora.

por J. Cordeiro de Azeredo



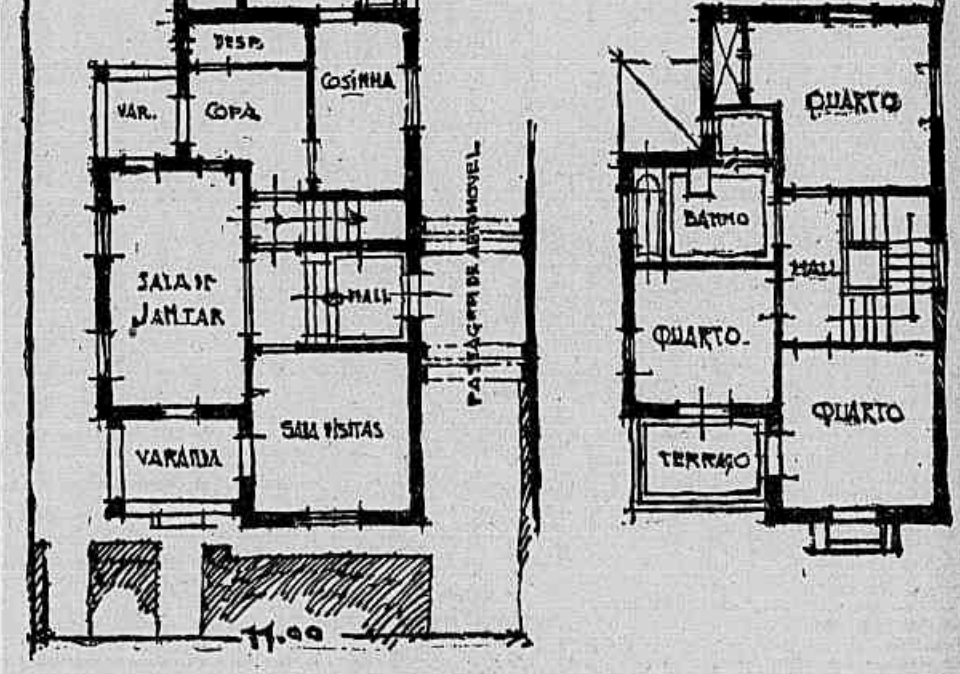
Como promettemos nos leitores dar de quando em vez uma ideia, uma orientação, um motivo para decoração de uma peça, tendo em mente, principalmente, a economia, vamos hoje falar do hall, da peça que, pelo dispendio irregular de suas paredes, mais por vezes offerece a decoração.

Sem duvida é a peça mais difficil de se compor artisticamente, porque as suas paredes, abrangendo os dois pavimentos, não só obrigam a repetir em cima a mesma decoração de baixo, como, devido ás irregularidades dos paines de parede, creadas pelo desenvolvimento da secção, difficilam a criação de motivos decorativos. E, talvez, em virtude dessa dificuldade que se usa revestil-as com imitação de pedra. Quando se trata de casa pequena, como a do proprio revestimento de argamassa fina, composta de pó de marmore, cimento branco ou areia quimada, com colorante mineral, etc. Mas quando se trata de casa modesta pintam-se as paredes, E, mais ainda, é feita do proprio revestimento de argamassa fina, composta de pó de marmore, cimento branco ou areia quimada, com colorante mineral, etc. Mas quando se trata de casa modesta pintam-se as paredes, E, mais ainda, é feita do proprio revestimento de argamassa fina, composta de pó de marmore, cimento branco ou areia quimada, com colorante mineral, etc.

Faltas estas considerações a bem da economia e para salvar a estetica das decorações, passamos ao assumpto que nos traz todos os domingos a presença dos leitores.

Ela uma architectura classica, chamada ambient neo-classica, é que veio como que por um pouco de ponderação aos excessos architectonicos dos Bourbons e acalmar as nevrozidas rododromas.

Fizemos tres estudos de casa, que obedeceram ao mesmo partido architectonico, apenas variando as proporções. O espaço não nos permite publical-os, o que justamos, pois seria uma boa oportunidade para um estudo de comparação. Dos tres estudos, o primeiro não ficou bem proporcionado; o corpo principal estava demasiadamente estrito; o segundo, corrigido esse inconveniente, pareceu bem. Como é de nosso costume, ensinamos a am-



corações para hall, que podem ser em painéis ou simplesmente corridas. Embora o uso do painel seja muito frequente, preferimos, de accordo com o papel, fazer decorações uniformes. Um papel chinês, por exemplo, presta-se admiravelmente a uma decoração destas.

Prometemos uma idea, uma orientação e vamos, pois, da-e de tal forma que qualquer pessoa, poderá experimentar com a maxima economia. Felizmos acima do revestimento em pedreira, usado em casas boas e que, apesar de simples, empresta ao ambiente um caracter sobre e distinto; é que nas casas modernas pintam-se as pedras, porventura a clem, devido ao seu preço elevado. Ora, usando-se o papel, obtém-se o mesmo resultado, com elevado gosto esthetico, apesar do seu intimo preço, pois ha padões desse granito imitando perfeitamente o granito e que só um grande decorador poderia fazer. A pintura a oleo, para fazer imitação de granito, necessitando do concurso desses artistas, torna-se mais cara ainda. Imitação de granito lavrado — pode ser também usado em paines, dando a decoração uma feição mais moderna na qual os paines apparecem, frequentemente, embora muitas vezes de forma differente dos que estamos acostumados a ver.

PERMUTA DE PROPRIEDADE

Um predio rendendo 6500000 na rua dos Invalidos por outro em ruas transversas a Praia de Copacabana ou Lameiras. Volte-se em dinheiro a differença. Rua Acre n. 63, 1º, das 9 ás 12. (F 26431)

APPARTAMENTO

Aluga-se um com 3 quartos, 1 sala, banheiro e cozinha a gas e telephone. Tratar na gerencia do Hotel Mem de Sá. (F 27147)

PREDIO — ALUGA-SE

Av. Rio Branco, 43

Tres amplos pavimentos com elevador. Aberto das 9 ás 11 e 13 ás 15 horas. Tratar com Neves (4-2211). (F 27408)

BILHAR

Particular vende optimo, com bolas de marfim, tacos, etc. Rua Allex, 51 — (Laranjeiras). Das 8 ás 12 horas. (F 27356)

PINTOR DE LETRAS

Executa com perfeição e a preços mísimos, cartazes para theatros, cinemas, circo, etc. Rua Ilipirã, 159 — (F 25730)

CASA UNIVERSAL

Bicicletas Inglesas de corrida e de passeio, Pneus, Camaras de Ar e Accessorios em geral para Bicycletas. O maior e mais completo sortimento e a preços completos e baratos.

no Brasil. Sou o representante e depositario geral das principaes fabricas da Alemanha, Inglaterra e França, sendo os preços os mesmos das fabricas. — Pecam Catalogos e Precos. — J. Carneiro Junior — Matriz: Rua Maranguape n. 36, Rio de Janeiro. Filial em São Paulo: Avenida São João, 193, São Paulo. (45098)

NO MUNDO DA TELA

"KISMET" — WARNER-FIRST NATIONAL



Mary Duncan é a mulher encantadora, que fascina e seduz em "Kismet", o luxuoso film da Warner-First National que o Odeon vai exhibir a partir de amanhã.

Qual de nós, naquele doce e bom tempo da infância, não se deixou embalar pelo conto, tecido com mil detalhes maravilhosos, das proezas ousadas de Ali-Baba, de Aladin e outros heróis das Mil e uma Noites? A voz compassada da ama ia desfilando lentamente os episódios dessas figuras imaginárias, onde sempre a virtude vence o mal e o Príncipe casava com uma linda Princesa em meio de grandes festejos... Pela nossa imaginação passava, então, todo um quadro grandioso de histórias, extraordinárias, de fadas e bruxas agourentas, de espíritos máis e feras encantadas...

Os palácios do Oriente, com seus minaretes esguios, apontando para o céu, como o eco

alma, boa, complacente, que queria fazer o menino dormir e para isso trazia do fundo de sua lembrança, cançada quanto história bonita pudesse existir... Os tempos passaram. Com eles ficou para trás toda aquela visão de cores maravilhosas, quadros, cenas de heróismo e bravura, casamentos principescos... E a vida, tal qual ela é, surgiu para nós sem encantamento e sem o véu da delicada fantasia desses bons tempos de criança. A saudade, porém, permaneceu lá no fundo da alma, pequenina, escondida, com medo da própria vida que, parecia, querer enxotá-la de lá, maldosamente... A saudade é que nos leva, de tempos em tempos, aqueles dias felizes que

embriagamos os sentidos, como a taça de vinho capiteado... Há aquele mundo rendilhado de minaretes e torres, as aboboadas das grandes templos, os pânnoes de seda estendidos pelas sacadas das janelas, os jardins semeados de flores e os bosques, onde sussurram palavras de amor um casal de enamorados... Há romance, esse mistério delicioso de tudo que nos vem do Oriente, impenetrável, fechado, dentro dos seus segredos, escondido por detrás dos véus das suas lindas mulheres e do sorriso enigmático de suas encantadoras "houriis".

"Kismet", para alegria de nossos sentidos, nos dá as festas dos harens, onde o Senhor é o despota amoroso de mil mulheres tentadoras. Uma riqueza que nos faz abrir os olhos com espanto, um luxo que maravilha e os ambientes mais fascinantes que o cinema já deu para regalo dos fans.

A trama deste novo film da Warner-First National é baseada num conto oriental, onde nada falta para empolgar e encantar — o seu romance, vivido por Loretta Young, esse criaturinha deliciosa e David Manners, o galã admirável, é dos que tocam o coração com brandura. Depois, nelle avulta o trabalho de Otis Skinner, num desempenho que, realmente, é primoroso. Mary Duncan é o peccado desse film misto de docura e sensualidade. Mary Duncan, a vampiro, coberta apenas, com as gazas de seu traje de ballarina... Um peccado para os olhos! Mas, uma condição segura do êxito de todas as cenas em que aparece. E, assim, trazendo, de novo, para dentro de nossos olhos, aquelas histórias empolgantes das Mil e Uma Noites, um conto tecido com ternura e paixão, "Kismet", realiza esse milagre de nos levar, de volta, aqueles tempos... Uma história do Oriente para ser sentida pela gente crescida que, agora, olha menos para a bravura do Príncipe Encantado e mais, muito mais mesmo — para a beleza e a sedução desse punhado de formosas mulheres. É este o film desta semana, no Odeon.

GILBERTO SOUTO.

JOHN GILBERT E A SUA VOLTA, COM O DESTINO DE UM CAVALHEIRO

Não obstante ser, sem dúvida, um dos mais fortes, mais arrebatadores trabalhos de John Gilbert, "O Destino de um Cavaleiro" não triunfará apenas por essa circunstância. Vencerá, também, pelo valoroso puxão de elementos que rodeiam o grande artista nesse trabalho, também, pelo vigor, pela dramaticidade forte e arrebatadora do entrecabo, da autoria de Ursula Parrott.

A estória de "O Destino de um Cavaleiro", a Metro Goldwyn-Mayer e a Cia Brasil Cinematográfica, a anunciar para o próximo dia 21.

ROMEO DE PYJAMA — UMA COMEDIA DE BUSTER KEATON

Buster Keaton... Reginald Denny... Ekele... Iko (Cliff Edwards)... Sally Eilers... Greenwood... a mulher das mais compridas pernas do mundo... Um mundo de garbadas... Melhor, muito melhor que "Jeca de Hollywood". "O Homem das Noites", "O novo cara... dura", ou "Ordinário, Marche!" Que é, afinal? Que representa, o nome de Buster junto a todos esses grandes nomes? Apenas isto, quer dizer muito: "Romeo de Pyjama", uma grande sensação que a Metro Goldwyn-Mayer nos dará muito breve, numa das casas da Cia Brasil Cinematográfica.

ROMEO DE PYJAMA — UMA COMEDIA DE BUSTER KEATON

Buster Keaton... Reginald Denny... Ekele... Iko (Cliff Edwards)... Sally Eilers... Greenwood... a mulher das mais compridas pernas do mundo... Um mundo de garbadas... Melhor, muito melhor que "Jeca de Hollywood". "O Homem das Noites", "O novo cara... dura", ou "Ordinário, Marche!" Que é, afinal? Que representa, o nome de Buster junto a todos esses grandes nomes? Apenas isto, quer dizer muito: "Romeo de Pyjama", uma grande sensação que a Metro Goldwyn-Mayer nos dará muito breve, numa das casas da Cia Brasil Cinematográfica.

O DRAGÃO

O Rei dos barateiros LOUÇAS, METAES E ALUMINIO.

RUA LARGA, 193

Em frente à Light (45083)

OS GRANDES E PROXIMOS FILMS DA FOX MOVIE-TONE

A Fox Movietone anuncia para dentro de muito breve vários films, onde vamos encontrar nomes famosos e históricos de interesse e valor. Entre estes, podemos destacar — "Corpo e Alma", com Ells Landi, uma nova estrela e uma artista de grandes recursos dramáticos. O que della dizem as revistas americanas é o bastante para que todos aguardem as exhibições desse novo film da Fox Movietone. Ells Landi, mulher de rara formosura, tem como companheiro de trabalho a essa figura de beleza varonil, que é Charles Farrell. Ambos, nas roupas desse film, avistando diante dos olhos do publico, dando vida a um romance que empolga e fascina pelo seu enredo e pela trama bem urdida de suas situações.

Mas, a Fox Movietone tem outro sucesso para muito breve. "Lágrimas de Amor", é um delles. Uma página da vida de uma mulher que muito sofreu por muito tempo amado...

Uma história que vai tocar profundamente o coração de todas as mulheres. Ann Harding é a principal figura e ao seu lado se movem dois grandes artistas, Clive Brook e Conrad Nagel. "Mulheres de todas as Nações", nos traz, mais uma vez, Edmund Lowe e Victor Mac Lagren, lutando por causa, não de uma mulher — mas de muitas mulheres. "Mulheres de todas as Nações", é Greta Nissen, com este film da Fox, faz a sua reestreia... não há quem não estivesse saudosos dessa linda e fascinante estrela sueca. São estes os principais trabalhos que, logo a seguir, a Fox Movietone vai apresentar, e para elles, desde já, chamamos a atenção dos leitores.

UM SONHO APENAS — Metro Goldwyn-Mayer



Charles Bickford e Kay Francis são figuras que se movem nas cenas de "Um Sonho Apenas", um lindo título para um film encantador, que teve a direcção desse grande mestre, William De Mille. Kay Johnson e Zaza Pitts se encarnam no dois outros papéis importantes. O Palácio Theatro vai dar, a começar de amanhã, as exhibições deste film da Metro Goldwyn-Mayer.

NOVOS FILMS DA UNIVERSAL PICTURES

Mais um fino trabalho irá aparecer, "O Santo Marido", produzido pela Universal. Interessante película, cujo enredo encerra o estudo perfeito de um timido rapaz, sempre obediente aos conselhos maternos.

"O Santo Marido" é uma delles. Com um elenco escolhido, este film dirigido por Vin Moore, proporcionará-nos um espectáculo, em melhor um passa-tempo agradávelissimo.

O DESTINO DE UM CAVALHEIRO — Metro Goldwyn-Mayer



Lella Hyams é uma figurinha delicada e encantadora. Ella tem illuminado uma série esplendida de bons films da Metro Goldwyn-Mayer e, dentro de uma semana, estará na tela do Palácio Theatro, em "O Destino de um Cavaleiro", no lado desse grande artista que é John Gilbert.

Elliott Nugent, Betty Compson, Jean Arthur e outros, emprestam o seu brilhante trabalho a esta produção que a Universal lançará, muito breve, no Capitolio.

Um outro film que pelo seu enredo e pelo nome dos artistas que encabeçam o elenco, tem sua destinação, é sem dúvida alguma, "Por uma Mulher" sob o trabalho de Lew Ayres e Jean Harlow.

Pelo seu empolgante enredo, "Por uma Mulher" é um film de forte emoção amorosa, tendo o seu director tirado o melhor partido das situações electrificantes, de uma forma deveras admirável.

OS FILMS DA CINEDIA

"Mulher", dentro de muito breve, será apresentada ao publico de um dos grandes cinemas da cidade. É o segundo trabalho da Cinédia, que já nos deu "Labios sem Beijos", cujo successo, em todo o Brasil, tem sido bem grande. "Mulher", é a primeira oportunidade de vulto que Carmen Violeta, teve, recompensa de seus excellentes desempenhos em anteriores films brasileiros, como em "Barro Humano" e "Labios sem Beijos", que provaram o seu grande valor como artista e interprete dramatica. Em "Mulher", ha um punhado de bons elementos, entre estes, podemos destacar: Ruth Gentil, Alda Rios, Carlos Eugenio, Ernani Augusto, Milton Marinho e Celso Montenegro, que desempenha o papel de galã.

O novo film da Cinédia, que já foi começado, em dias da semana passada, é "Ganga Bruta", sob a direcção de Humberto Mauro, com interpretação de Lu Marival, Ruth Gentil, Milton Marinho e Durval Belini, o novo galã da empresa e para o qual está reservado um futuro brilhante. "Ganga Bruta", é o film que vai obrigar estes artistas e o director, Humberto Mauro, a uma viagem ao Amazonas, cujo embarque, dentro de algum tempo, se fará. No Amazonas, a companhia filmará varias cenas de film, dando, assim, um valor ainda maior a esse terceiro trabalho da Cinédia.

Depois, virá "O Preço de um Prazer", para o qual já foram designados Decio Murilo, Alda Rios e Lu Marival, uma nova estrela, e outro elemento com que a Cinédia muito conta. Com estas tres figuras, o elenco do film que Adhemar Gonzaga vai dirigir pessoalmente, já muito tem a lutar.

E, assim, continuando sempre o studio vai trabalhando, com actividade, pelo desenvolvimento da nossa cinematographia local.

O VASCO DA GAMA — NA EUROPA — AMANHÃ, NO ELDORADO

Uma noticia que vai agradar imensamente aos torcedores cariocas: o Eldorado vai amanhã, proporcionar a todos o intenso prazer de poder assistir, com seus proprios olhos, todos os jogos que o glorioso team realizou em Portugal.

Não se trata propriamente de simples aspectos dos jogos; não são cenas apanhadas por operadores curiosos; são as lutas em todos os seus detalhes simultaneamente por nada menos de oito operadores, collocados em varios pontos dos campos.

Como se vê é um film completo de longa metragem, especialmente confeccionado para ser exhibido no Rio, o que vai ser feito amanhã por intermedio do Eldorado.

Além dos jogos, das cenas de campo, de aspectos da assistência, o film contém também todas as homenagens que foram prestadas aos jogadores do Vasco, tais como festas, passeios, excursões, etc.

Em Lisboa, em Povoa de Varzim, no Porto, por toda a parte enfim por onde o Vasco passou victorioso, o film vai mostrar ao nosso publico o team glorioso.

COMO OS INGLEZES ESTÃO TRABALHANDO EM FILMS

A Inglaterra é, talvez o país em que o cinema esteja sendo cuidado mais a sério e com mais afinco, depois da America do Norte. Há ali mais febre e mais entusiasmo que na propria Alemanha e na França, os outros dois países europeus que não quizerem ficar justos á supremacia yankee do film.

Nos arrabalhes de Londres, em Estrasburgo, em Viena, em Pequena cidade cinematographica, uma Hollywood, ali se elevam os principaes studios do país. O maior de todos pertence á British International Pictuures.

Foi nos studios de Estrasburgo montaram as cenas do film "Moulin Rouge", com Olga Tchekova, e o famoso "Atlante", o bello trabalho de Dupont, que vimos não ha muito. A British International tem ali montado e produzido verdadeiras obras grandiosas, como esse "Tessa", da qual tanto se fala, e que nos veremos em pouco, pois que a clarividencia de Francisco Serrador fez com que elle lançasse as suas vistas para produções europeas como "Tessa" e aquelles outros dois films acima.

O que nos podem dar os studios da British, entretanto não se resumir no que veremos em "Tessa", que servirá de padrão de gloria para elles e para o Programma Serrador, que o apresentará.

INSPIRAÇÃO — AMANHÃ NOVAMENTE, EM EXIBIÇÃO, NO GLORIA

Não é novidade. O noticiário dos jornaes já deram a boa noticia ha muitos dias.

"Inspiração" não se poderia chamar a semana de completo êxito que realizou no Palácio Theatro. Voltará, por isso, no cariz. O admiravel trabalho de Greta Garbo na figura de Yvonne Valbreu reaparecerá, amanhã, no Gloria. Quem não viu e ouviu ainda, irá amanhã no Gloria. E quem viu, foi fascinado por tal maneira, que não se esquecerá á delicia de reviver os momentos "maravilhosos" da sua vida e brilhante interpretação da "unika".

NAPOLLES, BERÇO DE SAUDADES, AMANHÃ NO PATHE PALACE

É um drama emocionante, mostrando como Nápoles, a terra do amor e das melódias, exerceu tão grande influencia no espirito de uma jovem moderna, despertando-lhe a sensibilidade de tal maneira, que ella, a jovem frívola e ultra "ratiée", se deixou empolgar pelo amor e mais tocante sentimento amoroso.

Muitas canções, cantadas por vozes edenas, concorrem para o êxito do film.

Especialmente merece destaque, a festa turbulenta e pittoresca de Piedigrotta, uma especie de nosso Carnaval.

"Nápoles, Berço de saudades", é o seu título e esta não podia ser mais adequada.

A PRINCEZA RUBRA — Programma Urania



Gerda Maurus é uma artista admiravel. Os que a viram em "Mulher us Lun", podem attestar o seu grande valor de interprete. "A Princesa Rubra", um novo trabalho do Programma Urania, apresenta-a com um desempenho apreciavel. Este film, muito breve, estará em exhibição.

LIL DAGOVER NUM LUXUOSO FILM DO PROGRAMMA URANIA

"Amores de uma Imperatriz" é uma figura cinematographica de raro brilho e valor pela sua esença puramente cinematographica, pela emoção altamente empolgante do seu romance e pela vivacidade inegual de seu desempenho da sua mais assignalada interprete, a grande Lil Dagover.

Lil Dagover, uma mulher do povo, esculptura do corpo irresistível mal coberto nas roupas que a envolvem procurando seduzir Flter Vob Off, no film, o general em chefe dos exercitos russos, prendendo nas algemas dos seus braços e domina-o com o calor dos seus bellos olhos.

PRINCEZA RUBRA, COM GERDA MAURUS

"A princesa Rubra", um grande film do "Programma Urania" prestes a ser lançado, encerra todo um romance seductor, cheio de heróismo, de desprendimento e renuncia.

Mas a sedução do romance que se desdobra, que vivo e palpita dentro da larga metragem de "A Princesa Rubra" culmina, sem duvida nenhuma, nos instantes em que Gerda Maurus e Gustav Froeblich, os principaes do film se defrontam, em situações diferentes.

NAPOLLES, BERÇO DE SAUDADES — Programma Matarazzo



Anna Mary e Malcolm Todd, os dois interpretes principaes de "Nápoles, Berço de Saudades", que o Programma Matarazzo apresenta toda esta semana, no Pathé Palace

(Esta secção continua na 5ª pag.)

"MINHA NOITE DE NUPCIAS" — PARAMOUNT



Aqui está uma scena de "Minha Noite de Nupcias", de que é figura principal esse nosso muito querido artista — Leopoldo Fróes. Elle será a atracção de toda esta semana, quando o Imperio e o Capitolio, conjuntamente, iniciarem as exhibições desse film todo falado em portuguez, onde também apparecem Beatriz Costa, sempre encantadora e Estevam Amarante.

Amanhã, lançará a Paramount no écran de seus cinemas, um film falado em portuguez que decorre do objectivo a que obedeceu a criação dos seus majestosos studios de Joinville, França: dar a cada país o prazer de ouvir films em que se fale e meama lingua que elle fala.

Em obediencia a esse programma, aquelles studios, em mais ou menos dois annos, produziram cerca de 100 films que a estas horas circulam pela Hungria, pela Alemanha, pela Tcheco-Slovquia, pela Italia, pela Suecia, pela Polonia, pela Russia, pela Hollanda, pela Romania, etc.

Em muitos delles appareceram os artistas mais em voga em cada um daquelles países, o que emprestou aquellas produções um valor artistico mercantil que, sem esse elemento, seria impossível alcançar.

Produzindo para o Brasil, o seu terceiro film, a Paramount empenhou-se por dar-lhe um atractivo identico, a collocou

Fazendo os seus primeiros test em Sto. Maurice, o actor patricio surprehe a todos pelas suas qualidades photographicas e photophonicas, dahi resultando haver-lhe a Paramount logo confiado um papel em que repousam em "Minha Noite de Nupcias", os melhores motivos comicos, e de que elle faz, como se podia esperar, uma criação á altura do seu nome.

A obra, muito bem dirigida por E. W. Emo, apresenta num ambiente de requintada elegancia um grupo de artistas conhecidos das nossas platéas, perante quem firmaram credito, graças a muitos trabalhos de valor: são desse numero Beatriz Costa, Estevam Amarante, Maria Emilia Pereira, etc.

O film abre ao "Imperio" e ao "Capitolio", perspectivas de boas receitas, uma vez que o argumento é interessante e foi favorecido por uma realização cinematografica que, sem favor, se pôde qualificar de perfeita.

CONDEMNADO — United Artists



Ronald Colman e dos que maior numero de admiradores possuem. Elle, ainda ha bem pouco tempo, empolgava os seus "fans" com uma interpretação viltosa em "Raffles". Agora, na proxima semana, a United Artists o vai apresentar em "Condenado", um dos seus melhores trabalhos, no Odeon. Ronald Colman e a United terão com este film novas oportunidades de registrar, mais um êxito seguro.

da prece do Muezzin: os reputos nas grandes bacias de mármore e as pedrarias que seintilavam no fundo das arcos preciosas, despertando a cobia dos ladrões, armados de cimitarras ameaçadoras... Os ares eram cortados por bruxas montadas em cabos de vassoura; os gatos pretos ericavam o pelo amedrontando-os com seus miados, e o espanto e a admiração nos faziam arregalar muito os olhos, encolhendo-os no collo da

se foram para não mais voltar. E foi essa saudade que nos fez sentir toda a beleza, todo o encanto, toda a riqueza de cenas e episodios de que essa luxuosa produção da Warner Bros-First National offerece no romance de Kismet. Ha toda a maravilha dos dias da Bagdad, poderosa de Califfas e ladrões ousados, a sedução dos harens de lindas mulheres, provocantes em suas formas e suas dansas sensueas, as ballarinas e as musicas que

AMORES DE UMA IMPERATRIZ — Programma Urania



Lil Dagover teve com "Amores de uma Imperatriz" um grande successo em sua carreira de estrela. O Programma Urania é que apresenta o film e o fará, dentro de algumas semanas, em um dos cinemas do Quarticrão

FLORIDA HOTEL

FLAMENGO.—Maximo conforto, pelo minimo preço.

Rua Ferreira Vianna, 75/77.

(45073)

TESHA — Programma Serrador



Maria Corda e Jameson Thomas se encarnam nas personagens centrais de "Tessa" — uma historia curiosa, que narra um romance interessantissimo. O Programma Serrador, dentro de breves dias, estará exhibindo mais esse bello trabalho, em um dos cinemas da Companhia Brasil Cinematographica

Regina Hotel

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Teleg. 5-3752.

(45078)